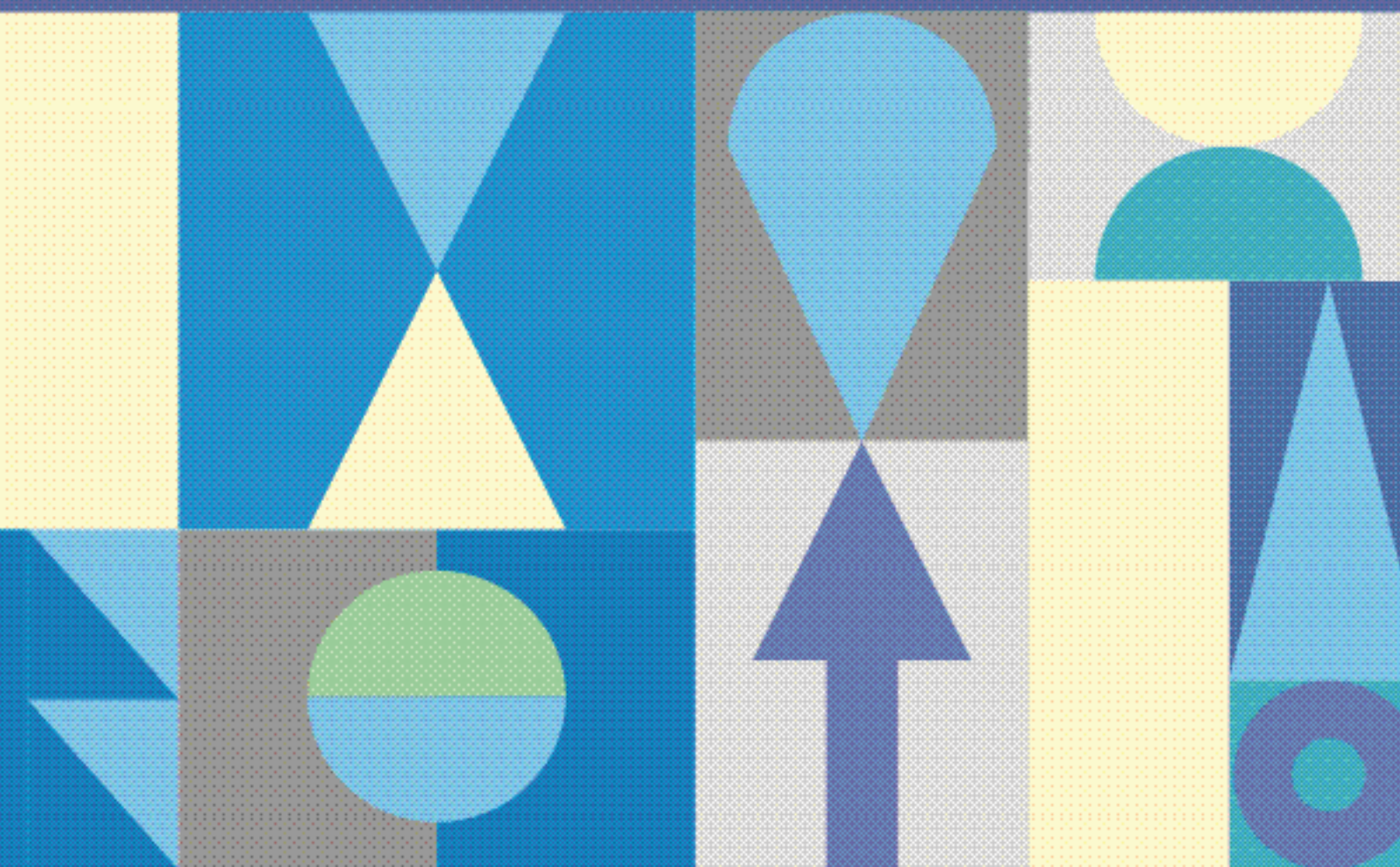


# Формативное оценивание в начальной школе

Практическое пособие для учителя



**USAID**  
ОТ АМЕРИКАНСКОГО  
НАРОДА



КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

# Формативное оценивание в начальной школе

Практическое пособие для учителя

БИШКЕК 2012

УДК 371  
ББК 74.204  
Ф 79

Утверждено решением Ученого совета Кыргызской академии образования от 24 июня 2011 г. (протокол № 6) и рекомендовано к изданию.

**Составители:**

*Дудкина О. И., Буркитова А. А., Шакиров Р. Х.*

**Рецензенты:**

*Мамбетова З., заведующая лабораторией теории и истории педагогики КАО, канд. пед. наук  
Иттаров С., заведующий отделом оценки образовательных достижений учащихся КАО*

Ф 79      **Формативное оценивание в начальной школе.** Практическое пособие для учителя/  
Сост. О. И. Дудкина, А. А. Буркитова, Р. Х. Шакиров. – Б.: «Билим», 2012. – 89 с.

ISBN 978–9967–452–01–5

Данное пособие подготовлено в рамках проекта USAID «Сапаттуу билим» в Кыргызской Республике.

Практическое пособие предназначено учителям и администраторам начальной школы, специалистам центров повышения квалификации, отделов образования, преподавателям и студентам колледжей, профессиональных училищ и педагогических факультетов вузов. В пособии представлены примеры использования техник формативного оценивания на уроках математики и родиноведения в начальной школе, приемы постановки цели, алгоритмы достижения успеха, критерии оценивания, формы обратной связи, формирование положительной мотивации. Пособие позволяет расширить диапазон применяемого учителями инструментария оценки учебных достижений учащихся.

Проект USAID «Сапаттуу билим» выражает благодарность специалистам, волонтерам проекта, учителям школ, принимавшим участие в процессе разработки и апробации данного пособия.

Данный документ стал возможным благодаря помощи американского народа, оказанной через Агентство США по международному развитию (USAID). Creative Associates International Inc. несет ответственность за содержание публикации, которое не обязательно отражает позицию USAID или Правительства США.

Ф 4306000000-12

ISBN 978–9967–452–01–5

УДК 371  
ББК 74.204

© USAID, 2012

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>1. Постановка цели</b> .....	5
<b>2. Алгоритм достижения успеха</b> .....	17
<b>3. Эффективная обратная связь</b> .....	23
3.1. Письменная обратная связь .....	25
3.2. Устная обратная связь .....	31
3.3. Внесение корректив в деятельность учителя по результатам обратной связи с целью улучшения процесса обучения .....	33
<b>4. Критерии оценивания</b> .....	37
<b>5. Взаимооценивание и самооценивание</b> .....	41
5.1. Взаимооценивание .....	41
5.2. Самооценивание .....	44
<b>6. Мотивация учебной деятельности младших школьников</b> .....	48
<b>7. Техники формативного оценивания</b> .....	61
7.1. Описание использования некоторых техник в начальных классах .....	61
7.2. Сбор и регистрация результатов формативного оценивания .....	65
7.3. Анализ .....	66
<b>Заключение</b> .....	68
<b>Глоссарий</b> .....	69
<b>Литература</b> .....	76
<b>Приложения</b> .....	77

## ВВЕДЕНИЕ

Основной принцип педагогических действий – способствовать развитию учащихся. Обучение и развитие ребенка постоянно находятся в процессе изменения. Для достижения учебной самостоятельности, инициативности и ответственности младшего школьника особое значение имеет контрольно-оценочная самостоятельность ребенка, то есть умения самостоятельно контролировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников, устанавливать и устранять причины возникающих при обучении трудностей. Эти умения возможно сформулировать, систематически используя в повседневной практике формативное оценивание.

### **Компоненты формативного оценивания**

1. Обеспечение учителем эффективной обратной связи с учащимися.
2. Активное участие учащихся в процессе собственного учения.
3. Корректировка процесса обучения с учетом результатов оценивания.
4. Признание глубокого влияния оценивания на мотивацию и самоуважение учащихся, которые, в свою очередь, оказывают важное влияние на учебу.
5. Умение учащихся оценивать свои знания самостоятельно.

*«Черный ящик: что там внутри? Оценка знаний учащихся как способ повышения эффективности учебно-воспитательного процесса» П. Блэк и Д. Уильям*

Формативное оценивание, проводимое в классе в рамках различных видов деятельности, дает четкую, объективную и репрезентативную<sup>1</sup> картину умений детей и их прогресса. Формативное оценивание позволяет качественно оценивать учебные достижения ученика. Оно проводится постоянно и систематически, и отражает реальный и значимый опыт обучения, который документируется посредством наблюдений, описания конкретных ситуаций, анализа дневников, образцов реальной работы ученика, бесед, портфолио, заданий и другими способами. Формативное оценивание значимо для учеников, так как ученик должен научиться сам ставить перед собой учебную задачу, найти способ(ы) её решения и оценить собственные действия и достижения. Формативное оценивание обеспечивает эффективную обратную связь между учителем и учащимися. При этом учитель получает объективную информацию о степени освоения каждым учеником учебного материала, своевременно выявляет недостатки и пробелы в знаниях учащихся. Данный вид оценивания соотносится с возрастными особенностями развития детей.

*Формативное оценивание*, проводимое в начальных классах, направлено на работу с каждым учеником, выявление достижений младших школьников и определение уровня сформированности навыков, умений, а также систематическое измерение образовательного прогресса учащихся, которое позволяет более точно и объективно оценивать достижения каждого ребенка, способствует росту ребенка, учитывая интересы и способности ученика.

Учитель принципиально меняет процедуру оценивания и свою позицию в ней: организует оценивание как совместное действие, постепенно передавая инициативу оценивания ученического действия в руки самого ребенка.

<sup>1</sup> Репрезентативная картина – представление фактов в условиях наибольшей убедительности.



## 1. ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ

«Кто не видит конечной цели,  
очень удивляется, придя не туда»

*Марк Твен*

Цель – это заранее запланированный учителем результат, который должен быть **достигнут не только учителем, но и учащимися в конце урока, по окончании изучения главы или раздела**. В цели урока формулируется ключевой результат, к которому должны стремиться учащиеся.

Хорошо продуманные и четко поставленные цели необходимы по ряду причин:

1. Цель – это основа для разработки (определения) содержания учебного материала, используемых источников и методов обучения, выбор которых зависит от того, чего вы хотите добиться в результате проведения того или иного урока.
2. Только четко заданные цели помогают определить, научились ли ваши ученики тому, что от них требуется. Отсутствие четких, конкретных целей урока часто приводит к тому, что учащимся предлагаются задания, цели, выполнение которых трудно определить.
3. Цель помогает ученику сконцентрировать внимание на существенных сторонах предлагаемого материала, сознательно направлять усилия на достижение этих целей в процессе обучения.
4. Незнание цели мешает процессу активного, сознательного и эффективного учения, а соответственно, «убивает» интерес к обучению.

Далее рассмотрим процесс постановки цели в традиционном обучении и в условиях лично-ориентированной формы оценивания. В традиционном обучении цели урока учитель обычно ставит для себя в планах-конспектах, а на уроке он озвучивает только тему урока.

### **Пример 1.**

*Предмет:* Родинаведение. *Класс:* 2

*Тема:* Растения

*Обучающая цель:* Формирование понятия о растениях.

*Развивающая цель:* Умение работать с текстами.

*Воспитательная цель:* Привить бережное отношение к природе и растениям.

### **Пример 2.**

*Предмет:* Математика. *Класс:* 4

*Тема:* Уравнения.

*Обучающая цель:* Дать понятие об уравнениях.

*Развивающая цель:* Научить правильно выполнять вычислительные действия.

В условиях распространения парадигмы лично-ориентированного обучения при постановке цели урока учителю необходимо ставить её с позиции ученика, т.е. как ожидаемый результат, например:

### **Пример 1.**

*Предмет:* Родиноведение. *Класс:* 2

*Тема:* Растения

*Обучающая цель:* Ученики в конце урока будут знать, что относится к растениям; могут различать виды растений.

*Развивающая цель:* Ученики умеют обосновывать, приводить аргументы в пользу своего ответа.

*Воспитательная цель:* Могут перечислить действия по бережному отношению к природе и растениям.

### **Пример 2.**

*Предмет:* Математика. *Класс:* 4

*Тема:* Уравнения

*Обучающая цель:* Ученики в конце урока будут знать, что такое уравнение, корень уравнения и могут решать простые уравнения.

*Развивающая цель:* Ученики закрепят навыки выполнения вычислительных действий.

*Воспитательная цель:* Ученики умеют работать в группе и слушать мнение одноклассника.

Формулировка цели относительно содержания урока по той или иной теме дается через деятельность ученика.

Наиболее эффективным средством для постановки конкретных познавательных целей обучения, различного уровня является таксономия Б. Блума<sup>1</sup>.

Познавательные цели охватывают все, что связано с приобретением знаний и развитием умственных навыков. Таксономия Б. Блума представляет собой иерархию<sup>2</sup> следующих мыслительных навыков: знание, понимание, применение, анализ, оценка, творчество<sup>3</sup>.

1. Уровень **знания** – нижний, начальный уровень. Все цели, относящиеся к этому уровню, формируются в терминах механического воспроизведения изученного материала. Например: «Знает признаки весны», «Запомнит название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 20».
2. Чтобы продемонстрировать уровень **понимания**, учащиеся должны изложить изучаемый материал своими словами. Способность изложить информацию своими словами подтверждает, что учащиеся ее усвоили. Например: «Расскажет о домашних животных», «Определит нечетные числа».
3. На уровне **применения** цели предполагают применение полученных знаний при выполнении стандартных и нестандартных заданий. Например, «Применяет простые методы вычислений».
4. На уровне **анализа** ученики в состоянии разделить изученный материал на отдельные составляющие, определить их взаимосвязь. Например, «Ученики смогут разложить произведение числа на множители», «Опишут внешний вид одного из диких животных».

<sup>1</sup> Таксономия Б.Блума – классификация и систематизация сложноорганизованных областей действительности, имеющих иерархическую структуру.

<sup>2</sup> Иерархия – это расположение от низшего к высшему или от высшего к низшему. Толковый словарь С.И. Ожегова.

<sup>3</sup> Творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания субъективно нового. wikipedia.org

5. На уровне **оценки** ученики демонстрируют свое отношение к получаемой информации, делают содержательные оценочные суждения об изучаемом материале, о новых данных, относящихся к предмету изучения, При этом основываются на анализе, адекватных доводов и четких критериев. Например, «Может аргументировано объяснить эффективность выбранного метода решения».
6. На уровне **творчества** ученики, используя свои творческие возможности, представляют изученный материал в новой форме. Например, «Самостоятельно составит задачу на применение простых методов вычисления».

Ниже представлена таблица на основе таксономии Б.Блума с примерами постановки цели урока с позиции ученика, с учетом иерархии мыслительных навыков.

### Система мыслительных навыков (таксономия Б. Блума)

Уровень	Что делает учащийся	Глаголы, определяющие деятельность учащихся	Примеры постановки цели урока, описанные с позиции ученика
<b>Знание</b> (Рассказывает, показывает, направляет)	Воспринимает, запоминает, распознает	Перечислить, запомнить, назвать	<b>Предмет:</b> Математика <b>Тема:</b> Сантиметр, миллиметр. <b>Цель:</b> Ученики в конце урока могут перечислить названия новых величин измерения длины (сантиметр, миллиметр). <b>Предмет:</b> Родиноведение <b>Тема:</b> Вода. <b>Цель:</b> В конце урока учащиеся могут перечислить свойства воды.
<b>Понимание</b> (Сравнивает, противопоставляет, демонстрирует)	Объясняет, преобразовывает, демонстрирует	Обсудить, определить, рассказать	<b>Предмет:</b> Математика <b>Тема:</b> Сантиметр, миллиметр. <b>Цель:</b> Ученики в конце урока могут определить соотношения между сантиметром и миллиметром. <b>Предмет:</b> Родиноведение <b>Тема:</b> Вода. <b>Цель:</b> В конце урока учащиеся могут рассказать о процессе перехода воды из одного состояния в другое.
<b>Применение</b> (Наблюдает, помогает, критикует)	Решает проблемы, демонстрирует знания	Применить, вычислить, изменить, выбрать, классифицировать, завершить, продемонстрировать, обнаружить, исследовать, провести эксперимент, иллюстрировать, интерпретировать, модифицировать, оперировать, тре-	<b>Предмет:</b> Математика <b>Тема:</b> Сантиметр, миллиметр. <b>Цель:</b> Ученики в конце урока могут, применяя линейку, вычислять заданную длину, измерять и самостоятельно чертить линии. <b>Предмет:</b> Родиноведение <b>Тема:</b> Вода. <b>Цель:</b> В конце урока учащиеся исследуют воду в различных агрегатных состояниях (твердое, жидкое,



		нирывать, соотносить, спланировать, показать, сделать набросок, решить, использовать	газообразное) и опишут результаты исследования
<b>Анализ</b> (Направляет, исследует, информирует)	Разделяет, обсуждает, раскрывает	Проанализировать, сгруппировать, вычислить, классифицировать, сравнить, связать, противопоставить, обсудить, различить, разделить, исследовать, проводить эксперимент, объяснить, вывести, упорядочить, усомниться, соотносить, выбрать, разделить, проверить	<b>Предмет:</b> Математика <b>Тема:</b> Сантиметр, миллиметр. <b>Цель:</b> Ученики в конце урока могут сравнивать меры длины.  <b>Предмет:</b> Родиноведение <b>Тема:</b> Вода. <b>Цель:</b> К концу урока учащиеся исследуют различные (агрегатные) состояния воды и сравнят их.
<b>Оценка</b> (Уточняет, дополняет, гармонизирует)	Дискутирует, оценивает, выбирает	Доказать, выбрать, сравнить, сделать вывод, убедить, аргументировать, решить, обосновать, объяснить, измерить, предсказать, поранжировать, порекомендовать, выделить, суммировать, поддержать, проверить, оценить	<b>Предмет:</b> Математика <b>Тема:</b> Сантиметр, миллиметр. <b>Цель:</b> Ученики в конце урока научатся сравнивать меры длины и делать собственные выводы.  <b>Предмет:</b> Родиноведение <b>Тема:</b> Вода. <b>Цель:</b> В конце урока учащиеся смогут сделать вывод относительно различного агрегатного состояния воды.
<b>Творчество</b> (Обобщает, оценивает, рассуждает, создает)	Обобщает, формулирует, планирует	Сгруппировать, собрать, скомбинировать, составить, создать, разработать, сформулировать, обобщить, объединить, придумать, модифицировать, организовать, спланировать, подготовить, предложить, перегруппировать, переписать, установить, заменить	<b>Предмет:</b> Математика <b>Тема:</b> Сантиметр, миллиметр. <b>Цель:</b> Ученики в конце урока могут составить свою задачу нахождение длины отрезка.  <b>Предмет:</b> Родиноведение. <b>Тема:</b> Вода. <b>Цель:</b> Ученики в конце урока придумают и напишут сказку о капельке воды.

Таксономия Б.Блума тесно связана с планированием результатов обучения: если учебная задача на уроке заключается в том, чтобы учащиеся запомнили и воспроизвели материал, то вся работа на уроке (устный и письменных опрос) будет направлена на это.

Условно цели можно разделить на два уровня: 1) цели, направленные на развитие навыков понимания и запоминания (низкий уровень), 2) цели, направленные на развитие различных мыслительных навыков (высокий уровень).

Исходя из уровня поставленной цели, учитель будет планировать задания для развития тех или иных навыков.

Задания для понимания и запоминания используются на первом этапе обучения. Они широко распространены в настоящей практике.

Задания, предназначенные для развития мышления высокого уровня, это те, при выполнении которых ученики анализируют, делают выводы, оценивают, творят. Такие задания используются в настоящей практике реже, хотя эти навыки мышления очень важны для учащегося.

Для того, чтобы привлечь учеников к образовательному процессу, необходимо информировать их о том, что они будут знать и уметь в результате этого урока. Поэтому первым шагом учителя при проведении урока (после приветствия и проверки готовности учеников к уроку) является объяснение цели обучения ученикам.

---

Понимание и озвучивание цели урока учеником означает вступление в действие компонента формативного оценивания, который П. Блек и Д. Уильям обозначили как **«Активное участие учащихся в процессе собственного учения»**.

---

Постановку цели можно осуществить различными способами.

### **Пример 1.**

Учитель написал на школьной доске цель обучения: *«Дать определение понятию “периметр”, уметь вычислять периметр, используя формулу»* и обратился к ученикам следующим образом:

*«Ребята, сегодня мы с вами будем учиться находить периметр геометрических фигур (прямоугольника, квадрата и т. д)».*

Затем он задал вопрос классу: *«Что мы узнаем к концу урока? Что сможем делать к концу урока? Какие задачи мы будем решать? Задачи на нахождение чего мы будем решать?»* Заслушав ответы нескольких (3-5) учащихся, учитель(ница) перешел к дальнейшим шагам урока.

### **Анализ фрагмента**

Уважаемый коллега, как Вы думаете, для чего необходимо объяснять ученикам цель обучения?

Это необходимо для того, чтобы:

- ученик чувствовал ответственность за свое обучение;
- обеспечить преемственность между тем, что знал ученик и что ему придется узнать;
- мотивировать ученика к приобретению новых знаний, навыков;
- нацелить ученика на получение определенного объема знаний, умений, навыков;
- формировать критическое отношение ученика к самому себе (ученик сам оценил свое знание и определил возможности их совершенствования).

### **Пример 2.**

Учитель чертит треугольник на классной доске и говорит ученикам, что это треугольник. Потом обращается к ним со следующим вопросом: *«Как вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня на уроке?»*

Ответы учеников были таковы:

- будем рисовать вот это (указав на треугольник, нарисованный на доске);
- будем рисовать треугольник;
- будем учиться рисовать и др.

Учитель поблагодарил учеников за их ответы и добавил: *«Правильно, сегодня мы должны научиться чертить треугольник и сравнивать его с другими геометрическими фигурами»*. Затем он обращается к ученикам со следующим вопросом: *«Для чего нам нужно учиться чертить, рисовать треугольник? Что это нам даст?»* Ученики высказывают своё мнение. Учитель резюмирует ответы учащихся: *«Уметь рисовать треугольник нам необходимо для того, чтобы правильно определять стороны и углы треугольника»*. Далее учитель переходит к дальнейшим шагам урока.

#### **Анализ фрагмента**

В примере мы видим, как учитель стимулировал учеников, позволив самим определить тему урока и самостоятельно сформулировать цель урока (учебную задачу, т.е. чему они должны научиться).

Особенность объяснения цели обучения по математике в начальных классах заключается в том, что педагог направляет учеников на последовательное изучение предложенной темы, ориентирует их на конечный результат урока. Побуждает их осознать необходимость и важность этой работы в процессе их индивидуального развития.

### **Пример 3.**

Учитель при постановке цели обучения по предмету Родинаведение: *«Ученики будут знать некоторые способы защиты природы (флоры и фауны)»* обращается к ученикам со следующим вопросом: *«Для чего нам необходимо беречь и охранять природу? Можете ли вы, дети, этим заниматься?»* Послушав ответы нескольких (3-5) учащихся, учитель резюмирует: *«Если мы узнаем способы защиты флоры и фауны, мы можем беречь, охранять природу и сделать мир более красивым»*. Затем он переходит к следующему этапу урока.

#### **Анализ фрагмента**

Учитель в данном примере не делит цель урока на обучающую, воспитывающую, развивающую. Он определяет учебную задачу всего урока и путем постановки проблемных вопросов добивается от учеников осознания цели урока и понимания значения этой цели для них самих.

В начальной школе при постановке цели положительный результат оказывает **использование малых форм фольклора**. Это связано с тем, что занимательный материал способствует передаче информации в доступной для детей форме. Ученики внимательно и заинтересованно слушают загадки, скороговорки, считалки, сказки. Учитель, владеющий этим занимательным видом дидактического материала, умеющий прочитать сказки, скороговорки выразительно и эмоционально, быстрее добивается успехов. Приведем несколько примеров постановки целей урока математики с использованием малых фольклорных форм.

**Пример 4.**

Перед знакомством с числом и цифрой «5» учитель читает такую загадку:

Что стоит в конце страницы,  
Украшая всю тетрадь?  
Чем вы можете гордиться?  
Ну, конечно, цифрой ... (**Пять**)

После того как найдена отгадка, учитель формулирует цели урока: *«Ребята, сегодня мы познакомимся с числом и цифрой «5». Вы научитесь писать число «5», различать число и цифру «5».*

Затем работа над загадкой продолжается. Чтобы побудить ребенка к доказательству, следует выяснить, каким путем он шел, отгадывая загадку: *«Как ты догадался/догадалась, что речь идет о цифре 5?»*, *«Почему ты так решил (а)?»*. Далее учитель, заслушав несколько ответов учеников на поставленные вопросы, опять обращается к ученикам с вопросом: *«Что вы должны знать и уметь делать относительно числа и цифры 5?»*. Заслушивает ответы еще нескольких учеников и переходит к следующей части урока.

**Анализ фрагмента**

Загадка помогает учителю привлечь внимание учеников, мотивировать их, развивать логическое мышление учеников и помочь им лучше осознать цель урока. Некоторые загадки могут служить исходным материалом для знакомства с математическими понятиями (цифра, число, отношение, величина и т.д.).

**Пример 5.**

Учитель начинает урок с обращения к детям: *«Ребята, я вам прочитаю стихотворные строчки, а вы должны догадаться, какую геометрическую фигуру мы сегодня будем изучать»* Учитель читает стихотворение:

Медвежонок по имени Вини  
Нарисовал четырехвершинник,  
А может быть, четырехсторонник,  
Но точнее ... .

Ученики отвечают: *«Четырехугольник»*. Учитель опять обращается к содержанию стихотворения и задает вопрос: *«Какие слова из стихотворения нам помогут нарисовать четырехугольник? Что вы на уроке узнаете о четырехугольнике?»*. Заслушав 3-5 учеников, учитель обобщает их ответы и дополняет: *«Мы сегодня на уроке познакомимся с четырехугольником. Вы узнаете, из каких частей он состоит, научитесь его чертить, отличать от других геометрических фигур, находить такие же фигуры вокруг себя (в окружающей действительности)».*

**Анализ фрагмента**

Рифмованные строки для изучения геометрических фигур помогают ученикам запомнить название и значение данных терминов. Используя их в начале урока, учитель ориентирует детей на тему урока и помогает ученикам определить цели. Работая над содержанием стихотворной строки, учитель постепенно вводит учеников в новую тему и помогает им постепенно усвоить форму этой фигуры, её отличия от других геометрических фигур.

**Пример 6.** Математика. Класс: 4.

Тема: Луч

Обучающая цель урока:

1. Ученики будут знать названия геометрических терминов: *луч, отрезок, прямая линия*; уметь различать луч, отрезок и прямую линию.
2. Смогут нарисовать прямую линию, отрезок заданной длины, измерять с помощью линейки прямую линию, отрезок.

Воспитательная цель урока:

1. При использовании линейки для рисования прямой линии, ученик сможет работать аккуратно, не мешая однокласснику по парте.
2. Ученики при активной работе группы смогут выслушать ответы одноклассников. Учитель начинает урок с вопроса: *«Ребята, вы любите сказки? Я вам расскажу одну не простую, а математическую сказку. Если вы внимательно её послушаете, то сразу определите тему сегодняшнего урока и то, что мы сегодня научимся делать».*

Далее учитель рассказывает дидактическую сказку: *«Жили-были две прямые. Поспорили они, кто первый добежит до бесконечности. И побежали. Бегут-бегут, и никак добежать не могут. Вдруг столкнулись, пересеклись и побежали в разные стороны искры-лучи из точек пересечения».*

После прочтения сказки учитель обращается к ученикам с вопросами: *«Кто является главными героями сказки? О чем эта сказка? А что вы уже узнали из сказки? Что мы будем изучать на уроке?»* Затем учитель конкретизирует цель урока: *«К концу урока мы будем знать, что такое луч, прямая линия, отрезок, и сможем их чертить и отмерять отрезки на заданную длину».*

### Анализ фрагмента

На уроках в начальной школе, где есть место сказке, всегда царит хорошее настроение. Сказка – это залог успешной работы. Сказка несет в себе фантазию, творчество, а самое главное, учит детей логически мыслить. Содержание небольшой дидактической сказки помогает ученику сосредоточиться на теме урока и сформулировать его цели, т.е. то, к чему нужно стремиться в процессе обучения на уроке.

Вышеперечисленные формы постановки цели урока показывают, в какой форме учитель может представить их ученикам. Ниже предлагаются основные критерии, которым необходимо следовать учителю при постановке цели урока в начальных классах:

**1. Формулировать цели четко и краткими фразами, понятными для учащихся.**

**Пример.**

Предмет: Математика. Класс: 4

Тема: Арифметические действия с тысячными (вычитание).

Цель урока: Учащиеся смогут выполнять действия вычитания с тысячными.

2. **Ставить одну конкретную цель, так как учащиеся не должны сталкиваться с несколькими целями одновременно, поскольку это может их отвлечь от основного результата.**



**Пример.**

*Предмет:* Родиноведение. *Класс:* 2

*Тема:* Земля и солнце

*Цель урока:* Ученики знают и могут объяснить на примере макета солнечной системы (глобуса) причину смены дня и ночи.

**3. При постановке цели определять показатели, которые помогут учителю и учащимся проверить достигнута ли цель.****Пример 1.**

*Предмет:* Родиноведение. *Класс:* 2

*Тема:* Мой родной край

*Цель урока:* Ученики могут рассказать об особенностях природы родного края (местности, в которой они проживают).

*Показатели:* Ученики в конце урока:

- знают, что такое родной край (город, село, область);
- смогут перечислить основные природные места родного края (леса, жайлоо);
- смогут перечислить растения, деревья, растущие в их родном крае;
- смогут составить рассказ из 5-6 предложений о своем родном крае.

**Пример 2.**

*Предмет:* Математика *Класс:* 3

*Тема:* Площадь прямоугольника.

*Цель урока:* Ученики смогут применить формулу  $S = a \cdot b$  при вычислении площади прямоугольника.

*Показатели:* Ученики в конце урока:

- знают обозначения  $a$ ,  $b$ ,  $S$  в формуле вычисления площади прямоугольника;
- знают формулу вычисления площади;
- могут решать задачи на вычисление площади при известных  $a$  и  $b$ ;
- могут составить задачи на вычисление площади прямоугольника.

**4. Объяснять учащимся, что они должны не только знать, как достичь результатов, но и то, каким образом они могут применить полученные знания.****Пример.**

*Предмет:* Математика. *Класс:* 1

*Тема:* Сложение

Учитель пишет на доске тему урока: «Сложение». Затем спрашивает учащихся о том, где и в какой ситуации необходимо использовать действие сложения в нашей жизни. Дает время на обдумывание ответа (20 секунд), затем заслушивает идеи учащихся. Учитель обобщает идеи учащихся и говорит, что с действиями сложения мы сталкиваемся каждый день, и что сегодня на уроке они будут изучать, как правильно выполнять действия сложения.

Затем учитель озвучивает цель урока: «Уметь правильно выполнять действия на сложение чисел».

Учитель объясняет, чтобы достичь основной цели, необходимо:

1. Уметь выполнять сложение чисел.
2. Уметь самим составлять простые выражения на сложение ( $2+3=$ ;  $4+7=$ ; и т.д.).

Затем учитель обращается к ученикам с вопросом, что они сегодня узнают на уроке и чему научатся. Учащиеся перечисляют, что от них ожидается к концу урока, начав предложения «Я узнаю... Я смогу... Я научусь ...»

## 5. Просить учащихся самим поставить для себя цель урока по названной теме.

### Пример.

*Предмет:* Родоведение. *Класс:* 2

*Тема:* Родословная.

Учитель в начале урока говорит, что сегодня на уроке они будут говорить о родословной. Затем он просит учащихся подумать индивидуально 1 минуту, затем обсудить в паре 2 минуты то, что на уроке они хотят узнать о родословной. Подумав и обсудив в парах, учащиеся озвучивают свои цели (-Мы хотим узнать, что такое родословная, что такое семья, кто является членами семьи, уметь нарисовать свое родословное дерево и т.д.). Учитель обобщает все высказывания детей и записывает их содержание на доске:

«На уроке Я:

- узнаю, что такое родословная;
- смогу рассказать о своей семье;
- смогу нарисовать свое семейное древо.

Затем учитель говорит о том, что на уроке они постараются ответить на поставленные вопросы учеников.

В конце урока учитель возвращается к записанным на доске целям и спрашивает учащихся, на какие вопросы они смогли найти ответ, что они смогли достичь. Учащиеся могут ответить на некоторые вопросы и дать к ним комментарии о том, как они смогли достичь тех или иных результатов/нашли ответы на вопросы. Те вопросы, на которые они не успели найти ответ, учитель может предложить их в качестве домашнего задания или говорит о том, что ответы на данные вопросы постараются найти на последующих уроках.

### ЭТО ВАЖНО!



Фразы:

- *Сегодня на уроке мы будем изучать способы защиты флоры и фауны, откройте свои книги на 53 странице и прочитайте;*
- *Откройте свои учебники и прочитайте тему нашего урока;*
- *Откройте свои тетради и запишите тему нашего урока (указывая на записанную на классной доске тему урока)*

уменьшают влияние объяснения цели обучения. Такое отношение учителя не мотивирует и не стимулирует учеников, не дает им возможность понять, чего они должны достичь к концу урока, а наоборот, ослабляет процесс освоения нового материала, получения новых знаний, формирования навыков и умений.

## ВЫВОДЫ

При постановке и объяснении цели обучения учитель должен принимать во внимание следующее:

### 1. Цели урока должны быть сформулированы с позиции ожидаемых результатов (цели с позиции ученика).

При написании цели учитель должен:

- планировать различные уровни мыслительных навыков (не только знаниевый);
- ставить одну конкретную цель, так как учащиеся не должны сталкиваться с несколькими целями одновременно;
- определять индикаторы, которые помогут учителю и учащимся проверить достигнута ли цель.

Правильность и обоснованность цели урока должны составляться с учетом:

- программных требований;
- места урока в системе уроков по данной теме;
- необходимого уровня знаний и умений учащихся;
- содержания материала;
- подготовленности класса.

### 2. Цели урока должны быть представлены и озвучены учителем в начале урока.

Учитель должен:

- объяснять цель обучения кратко, четко и доступным для учащихся языком;
- объяснять цель обучения с интересом и убежденностью;
- объяснять учащимся, что они должны не только знать, как достичь результатов, но также каким образом они могут применить полученные знания по данной теме, разделу, главе.

### 3. Перепроверить понимание цели урока учащимися. Добиваться того, чтобы все ученики поняли цель обучения. Вовлекать учеников к обсуждению представленной цели.

### 4. Давать возможность учащимся ставить для себя цель, самим определить то, что они хотят узнать на уроке по теме.

### 5. При подведении итогов урока учитель должен вернуться к целям урока и совместно с учениками определить уровень достижения цели.

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

### Уважаемый коллега!



Предлагаемые вопросы позволят вам еще раз вернуться к разделу, обратить особое внимание на основные идеи. Ответьте на поставленные вопросы. Обсудите свой вариант ответа с коллегами.

1. С какой целью учитель в начале урока формулирует цели урока?
2. Для чего необходимо объяснять цель обучения ученикам?
3. Что необходимо учитывать при формулировке целей обучения?
4. Какие требования должны предъявляться к образовательным целям учителя и ученика, чтобы они могли быть достигнуты?

5. Каких фраз учитель должен избегать при формулировке целей?
6. Как формулировка целей обучения соотносится с таксономией Б.Блума?
7. Определите уровень цели согласно таксономии Блума:

<b>Цель с позиции ученика</b>	<b>Уровень согласно таксономии Блума</b>
1. Ученики смогут сравнить домашних и диких животных и приводить аргументы.	Анализ (продолжите)
2. Ученики могут перечислить все единицы измерений.	
3. Ученики смогут составить предложение из заданных слов на тему «Времена года».	
4. Ученики смогут аргументировать выбор того или иного способа решения уравнений.	

## 2. АЛГОРИТМ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА

**Знание алгоритма (шагов) для достижения успеха перед выполнением учебного задания способствует достижению лучших результатов.**

Успех или успешность учеников в обучении важно уметь планировать. Для достижения успеха учениками учителю необходимо осуществить не только поэтапное планирование проведения урока и пошаговое его осуществление, но и мотивировать пошаговое освоение и закрепление учебного материала каждым учеником, т.е. составить алгоритм достижения успеха (ожидаемых результатов). Кроме того, учитель должен уметь планировать использование техник формативного оценивания после проведения запланированных одного или нескольких шагов достижения успехов. Такой подход позволяет учащимся легче понимать учебные задачи, стоящие перед ними, оценивать свою работу, находить и исправлять ошибки на ранних этапах своего обучения.

**Алгоритм** – это описание последовательности действий, которое ведет к конечному результату или для достижения цели.

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

Необходимо отметить важность пошагового планирования уроков в начальной школе, особенно в случае, когда тема обширна и требует особенного внимания учеников.

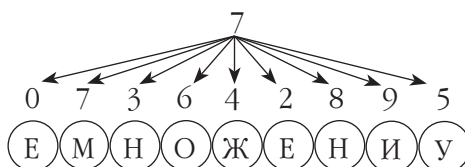
Ниже представлены примеры, где показано, как учитель запланировал алгоритм достижения успехов урока.

**Пример 1.** Предмет: Математика.

Тема: Умножение двузначного числа на однозначное.

Цель урока	Индикаторы
1. Ученики в конце урока смогут выполнять действия умножения двузначного числа на однозначное.	Ученики: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знают правило умножения двузначного числа на однозначное;</li> <li>▪ могут решать примеры на умножение в столбик;</li> <li>▪ могут самостоятельно придумать примеры на умножение двузначного числа на однозначное.</li> </ul>

Учитель обращается к ученикам и говорит: «Ребята, сегодня у нас новая тема, она зашифрована в таблице».



35	49	21	42	28	14	56	63	0



«Ребята, что вы должны сделать, чтобы разгадать данный ребус?» Ученики отвечают, что им необходимо цифру «7» умножить на каждое число. Букву под каждым числом записать в таблице.

По итогам выполнения работы у учащихся получается слово «Умножение».

Далее учитель озвучивает тему урока «Умножение двузначного числа на однозначное» и, проверив понимание учениками темы и цели урока, приступает к пошаговому объяснению нового материала: «Ребята, давайте попробуем число 78 умножить на 8. Для этого представим число 78 в виде суммы 70 и 8 (70+8). Затем каждое слагаемое умножаем на 8, а результаты складываем».

$$78 \times 8 = (70 + 8) \times 8 = 70 \times 8 + 8 \times 8 = 560 + 64 = 624$$

Затем учитель записывает выражение  $56 \times 3 =$  и спрашивает: «Как мы можем решить данное выражение?» Ученики отвечают, что вначале они цифру 56 представляют в виде суммы 50 и 6, и каждое слагаемое умножают на 3, и полученные результаты складывают, ответ – 168.

Учитель затем спрашивает: «А как вы думаете, ребята, есть ли более короткий путь решения данных выражений?». После нескольких ответов учащихся учитель продолжает: «Прибавлять и вычитать мы можем в столбик, и умножать мы тоже можем в столбик. Для того чтобы правильно умножить двузначное число на однозначное, мы поступаем следующим образом:

1. записываем двузначное число, впереди выносим крестик знак умножения: 78

x

2. второй множитель, представляющий собой однозначное число, записываем ниже под единицами: 78

x 8

3. при нахождении результата единицы пишем под единицами, десятки под десятками, сотни выносим вперед 78

$$\begin{array}{r} \times 8 \\ \hline 624 \end{array}$$

4. количество десятков, которое запоминаем, можно маленькой цифрой записать под количеством десятков.

После объяснения шагов выполнения умножения столбиком учитель раздает ученикам карточки и просит учеников вначале индивидуально в тетради решить данные в карточке выражения в столбик, затем обсудить в паре и прокомментировать выражение. Затем учитель, используя технику формативного оценивания «Сигнальные карточки», просит поднять зеленую карточку, если при решении выражений у учащихся не возникли трудности, красные карточки поднимают те, у кого возникли трудности в выполнении задания. Учитель выборочно опрашивает обе группы: вначале тех учащихся, у которых не возникло трудностей, затем тех учащихся, у кого возникли затруднения при решении выражений, и определяет, в чем они испытали трудность. После определения проблем учитель принимает решение и организует работу по преодолению трудностей. Это может быть выполнение задания с вовлечением всего класса в обсуждение, работа в парах или малых группах. При групповой работе учитель должен вовлечь учеников, хорошо справившихся с заданием, для объяснения материала ученикам, имеющим проблемы.

**Пример 2.**

Предмет: Родиноведение. Класс: 2

Тема: Мое любимое домашнее животное

Цель урока	Индикаторы
Ученики смогут по рисунку составить рассказ о своем любимом животном.	Ученики: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знают отличия/сходства домашних и диких животных;</li> <li>▪ могут перечислить домашних животных;</li> <li>▪ могут описать устно и письменно любимое животное;</li> <li>▪ могут перечислить его качества;</li> <li>▪ могут нарисовать свое любимое животное.</li> </ul>

Учитель после того, как озвучил тему и цели урока, приступает к пошаговому объяснению нового материала. Учитель просит учащихся перечислить, каких домашних животных они знают. Ученики перечисляют: собака, кошка, корова, лошадь, свинья и т.д. Учитель говорит, что задаст вопрос, и просит, перед тем как ответить, подумать над вопросом 20 секунд<sup>1</sup>. Затем учитель задает вопрос: «В чем отличия и сходства домашних животных от диких?»

После обдумывания ответа ученики перечисляют отличия и сходства. Учитель обобщает ответы учеников.

Учитель спрашивает: «А есть ли у вас любимое животное?» и заслушивает несколько ответов. Затем он говорит, что сейчас они будут выполнять два последовательных задания:

1. Нарисовать свое любимое животное.
2. Составить рассказ по своему рисунку.

Для составления рассказа учитель предлагает перечень последовательных вопросов, (алгоритм составления успешного (ожидаемого) рассказа) ответив на которые, ученики смогут достичь поставленных целей.

Таблица с вопросами для составления рассказа

№ п/п	Вопрос
1.	Какое животное тебе нравится? Домашнее или дикое?
2.	Как оно выглядит? (части тела, цвет и т.д.)
3.	Где оно живет?
4.	Чем питается?
5.	Какие у него есть враги?
6.	Какую пользу приносит?

<sup>1</sup> Учитель использует технику «20 секунд», так как вопрос предполагает размышления над ним, не все ученики смогут сразу ответить на него.

После обсуждения вопросов учителю необходимо проверить понимание задания учениками. Он задает запланированные вопросы: «*Ребята, что мы сейчас будем делать? Что необходимо знать, чтобы составить рассказ?*»

После выполнения задания учитель может выборочно прослушать рассказы учеников в большой группе.

### Анализ фрагмента

В данном примере мы видим, для достижения цели урока учащимися, (написать успешный рассказ о своем любимом животном), учитель предложил им последовательные вопросы, ответы на которые позволит учащимся раскрыть цель рассказа.

### Пример 3.

*Предмет:* Математика

*Тема:* Единица массы. Граммы.

Цель урока	Индикаторы
1. Ученики после изучения темы знают определение понятия «грамм», смогут преобразовывать его в килограмм.	Ученики: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знают соотношения грамма и килограмма;</li> <li>▪ смогут переводить килограммы в граммы и обратно.</li> <li>▪ смогут решать задачи на нахождение массы в граммах, килограммах.</li> </ul>

Учитель предлагает одному из учеников подержать в руке два предмета (лист тетради и камень) и задает вопрос: «*Что тяжелее? Насколько тяжелее?*» Затем учитель говорит ученикам: «*Для того чтобы ответить точно на второй вопрос: Насколько тяжелее? необходимо знать, что такое грамм, сколько граммов в одном килограмме, и тогда вы сможете решать задачи на единицы измерения.*»

Учитель читает задачу в стихах и просит, прослушав его внимательно, дать ответ.

*Яблоки дети в саду собирали.  
Взвесив их, урожай подсчитали.  
Дети собрали 16 корзин.  
8 корзин увезли в магазин, 3 детскому саду отдали,  
Все остальные в школу послали.  
В каждой корзине по 7 килограмм.  
Сколько же яблок достанется нам?*

(ответ: 35 кг)

Предварительно подготовив два пакетика с конфетами, учитель предлагает сравнить их. Ученики говорят, что в одном пакете конфет больше, чем во втором, масса одного пакета больше второго.

Затем учитель говорит, что в одном пакете 1 килограмм конфет, а в другом – полкилограмма и спрашивает: «*Полкилограмма, сколько это?*» (половина килограмма). Кто-то из учеников отвечает: «*500 грамм*», учитель спрашивает: «*А что такое грамм?*». Заслушивает ответы учеников.

Учитель говорит и записывает на доске, что в одном килограмме 1000 грамм.

$$1 \text{ кг} = 1000 \text{ г.}$$

Для того чтобы понять, насколько ученики поняли, как переводить килограммы в граммы, учитель использует технику «**Сигналы рукой**». Он просит учащихся показать ему сигналы рукой, свидетельствующие о понимании или непонимании материала. Для этого учитель предварительно объясняет учащимся эти сигналы:

- Я знаю, как переводить килограммы в граммы и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)
- Я все еще не знаю, как переводить килограммы в граммы (большой палец руки направлен в сторону)
- Я не совсем уверен, что могу переводить килограммы в граммы (помахать рукой).

Посмотрев на сигналы, учитель предлагает некоторым учащимся высказаться:

- (1) тем, кто не понял, задает вопрос: «*Что именно вам непонятно?*»;
- (2) тем, кто не очень уверен, учитель задает вопрос: «*Что бы вы хотели уточнить?*»;
- (3) тем, кто все понял, учитель задает уточняющие вопросы: «*Что именно вы поняли?*» Обязательно предлагается выслушать несколько ответов.

По итогам полученных ответов учитель принимает решение либо о повторном объяснении перевода килограмма в граммы, либо о продолжении изучения темы.

Затем учитель проводит работу у доски, вызывает одного ученика, просит его записать 7 кг и перевести его в граммы. Ученик должен вслух прокомментировать: «*В одном килограмме 1000 г, у нас 7 кг, значит, нам необходимо 7 кг умножить на 1000г, и получаем 7000 г*».

Затем учитель просит решить задачу: «*Даша купила полкилограмма масла и полтора килограмма сахара. Какова масса всей покупки?*»

«*Для того, чтобы решить данную задачу, нам необходимо:*

1. перевести полкилограмма в граммы. Полкилограмма – это 500 килограмм;
2. полтора килограмма – это 1000 г+500 грамм, т.е 1500 грамм;
3. складываем всю массу и получаем 2000 грамм;
4. переводим это в килограммы;
5. получаем 2 кг».

## **ВЫВОДЫ**

- 1. В период планирования урока учитель должен составить алгоритм достижения успеха.**
- 2. Алгоритм достижения успеха должен представлять все шаги, осуществляемые учителем и учениками.**
- 3. Понимание учениками алгоритма достижения успеха позволяет им выполнять работу пошагово, самостоятельно оценивать работу, определять проблемы на ранних этапах, планировать шаги для преодоления проблем.**
- 4. При пошаговом планировании урока учитель должен планировать использование техник формативного оценивания для определения промежуточного уровня освоения материала урока и принятия решения о продолжении изучения, закреплении программного материала или о необходимости его повторения.**

**5. Планировать использование техник формативного оценивания необходимо в тех случаях, когда:**

- изучен некоторый объем нового материала;
- необходимо сделать промежуточный вывод;
- некоторые ученики перестали реагировать на указания по выполнению задания.

**ПРОВЕРЬ СЕБЯ!**

**Уважаемый коллега!**



**Предлагаемые вопросы позволят вам еще раз вернуться к разделу, обратить особое внимание на основные идеи. Ответьте на поставленные вопросы. Обсудите свой вариант ответа с коллегами.**

**1. Алгоритм достижения успеха это:**

- а) точный набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для достижения результата
- б) последовательность запланированных шагов для выполнения поставленного задания
- в) а и б

**2. Составьте пошаговое планирование урока по теме «Умножение числа на 2».**

Ответьте на следующие вопросы:

- Какие трудности Вы испытали при составлении алгоритма достижения успеха?
- Перечислите все положительные стороны пошагового планирования урока.

**3. Вместе с коллегами отметьте в тексте те моменты, которые Вы будете использовать на практике.**



### 3. ЭФФЕКТИВНАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

«**Помогите мне!**» – так называется **маленькая тетрабочка**, которая лежит на столе учителя. Каждый ученик может взять её и сделать свои записи: задать вопрос, обратиться с просьбой, сообщить учителю о своих затруднениях и получить совет и помощь.

*Информация о данной технике организации обратной связи взята из газеты «Первое сентября» 1983г. 22 февраля*

**Обратная связь** – процесс сообщения и получения комментариев о конкретных действиях, ситуациях, спорных вопросах, которые ведут к достижению цели.

Создание эффективной обратной связи является основой обучения школьников в начальных классах. Обратная связь – это инструмент, дающий представление о том, как идёт процесс обучения, информирует учителя о достижениях и проблемах учащихся, позволяя определить уровень достижения цели и решения учебных задач. Обратная связь должна проходить в атмосфере взаимопонимания и доброжелательности, представлять время для того, чтобы учащиеся исправили ошибки или сменили направление мышления и деятельности.

#### ЭТО ВАЖНО!



**Вне зависимости от вида обратной связи учителю следует:**

- **отметить, что выполнено учениками хорошо;**
- **при наличии ошибок предоставить ученикам конкретные рекомендации по улучшению своих работ/результатов.**

Посредством обратной связи ученик получает информацию, которая помогает осознать собственные пробелы в учении и конкретные рекомендации для продвижения вперед, а учитель – информацию, помогающую осознать пробелы в обучении и внесения изменений в свою деятельность (подбор новых методов, техник обучения, внесение изменений в распределение времени урока и др.). Обучение учащихся становится более эффективным в случае, если им предоставляется частая и значимая обратная связь.

Таким образом, эффективная обратная связь должна:

- обуславливать взаимодействие учителя-ученика;
- позволять оценивать ход учебной деятельности с тем, чтобы дать возможность учителю корректировать свои действия, определяя недостатки и рациональность тех или иных приемов и работ;
- не только позволять учащимся оценивать свою работу, но и вызвать чувство удовлетворенности своими достижениями, мотивируя дальнейшее взаимодействие и интерес к учебе.
- способствовать успеху и оптимизации процесса обучения;

- осуществляться непрерывно и своевременно посредством различных методов и приемов оценивания, взаимооценивания и др.

Обратная связь осуществляется на уроках в следующих направлениях: **учитель – ученики, ученик – ученики, учитель – ученик, ученик – ученик**. Она может осуществляться как в устной, так и в письменной форме.

Инструменты обратной связи:

- Письменные комментарии
- Наблюдения
- Опросы – молнии
- Фронтальный опрос
- Вопросы
- Дневники обратной связи
- Тетради самоконтроля и др.

#### **Обратная связь с использованием «Дневника обратной связи».**

В конце урока учитель предлагает ученикам написать ответы на два следующих вопроса:


- *Я хорошо понял тему на уроке и могу это выполнять;*
- *Я не понял \_\_\_\_\_, Для меня является наиболее сложным \_\_\_\_\_.*

После того как учащиеся ответят на вопросы, учитель собирает «Дневники обратной связи» и знакомится во внеурочное время с тем, что написали ученики. Полученную информацию он использует при планировании следующих уроков. При этом учитель обращает внимание на оказание помощи ученикам по преодолению конкретных проблем по теме.

Определение учителем целей каждого учебного занятия в действиях учащихся позволяет ученику оценить уровень сформированности своих знаний и умений, и принять решение о том, что ему необходимо делать для коррекции усвоения им материала.

Практика показала, что ведение учеником «Тетради самоконтроля» способствует выяснению причин затруднений в учебе и их преодолению.

**Форма «Тетради самоконтроля» (примерная)**

Дата: 18 апреля					
Тема урока: Величины массы					
Что должен знать	Знаю	Отметка		Мои затруднения	Рекомендации
		Моя	Учителя		
Величины массы	Самая большая величина массы является тонна, затем идет килограмм и самая маленькая величина – это грамм.	4	4	Очень долго запоминал порядок увеличения величин массы	1. Запомни, что после тонны меньше не килограмм, а центнер. 2. Посмотри и выучи порядок увеличения величин массы на стр. 86.
					
Что должен уметь	Умею	Отметка		Мои затруднения	Рекомендации
		Моя	Учителя		
Преобразовать одну величину в другую, например, из килограмма в грамм, из тонны в килограмм.	Могу килограммы переводить в граммы, центнер в килограммы, тонну в центнер.	4	«5» можешь переводить одну величину в другую, «3» за решение задач на нахождение величины массы.	Затрудняюсь при решении задач на преобразование тонны в килограммы, центнер в граммы.	Повтори правило на стр. 86, и начерти таблицу по образцу на стр. 87, где указано преобразование величин.

«Дневник обратной связи», «Тетрадь по самоконтролю» позволяют ученику видеть изучаемую тему целостно в собственных действиях, самостоятельно организовывать учебно-познавательную деятельность в соответствии со своими возможностями.

### 3.1. Письменная обратная связь

**Письменная обратная связь – это предоставление конкретных рекомендаций ученику по итогам проверки работ в письменной форме.** Она используется при проверке письменных работ учеников таких, как домашние работы, самостоятельные, контрольные работы, портфолио.

Ниже представлен пример письменной обратной связи. Мы видим «стандартную», принятую в практике учителей деятельность по проверке ученических работ. Работа ученика проверена. Учитель исправил ошибки ученика, не предоставляя ученику возможности самостоятельно изучить материал и внести исправления. Учителем выставлена отметка.





**Пример 2.**

Ниже представлен пример обратной связи с комментариями учителя и шагами, которые рекомендованы ученику по исправлению ошибок:



Учитель по итогам проверки работы ученика выделяет:

1. правильные (отвечающие требованиям критериев оценивания) места. Рекомендуется писать ученику похвалу. «Молодец. Выполнил задание правильно» и др.;
2. в случае, когда ученик допустил ошибку(и), учитель должен написать конкретные рекомендации для улучшения работы.

Учитель может использовать ниже предложенные типы написания рекомендаций.

При предоставлении обратной связи (устной и письменной) можно использовать три типа:

**I. Напоминание.**

Например, во время проверки работы учитель может написать в письменной работе ученика:

1. «Для того чтобы правильно вычислить площадь прямоугольника, тебе необходимо просмотреть правило на странице 65»,
2. «Чтобы твой рассказ имел логическую последовательность, обрати внимание на второй критерий оценивания, где описана последовательность написания рассказа».
3. «Чтобы правильно составить гербарий, тебе необходимо ещё раз посмотреть последовательность выполнения практической работы».

**II. Поэтапная помощь.** Осуществляется несколькими средствами:

**a. посредством вопросов,** например;

- *Что означает 8 км/ч, если велосипедист был в пути 3 часа?*
- *Как найти расстояние, которое он проехал за 3 часа.*
- *Какую формулу необходимо применить, чтобы узнать расстояние?*
- *Чтобы правильно нарисовать маршрут от дома до школы, какие части света ты должен знать?*
- *Как правильно изобразить на рисунке месторасположение школы и дома по отношению к частям света?*
- *На каких улицах стоят твой дом и школа, какие улицы встретятся тебе на пути от дома до школы?*

**b. описание;**

1. *«Опишите порядок действия при решении уравнений»*
2. *«Опишите последовательность выполнения практической работы во время эксперимента с водой».*

**c. незаконченные предложения.**

1. *«Вода в озере Иссык-Куль не замерзает, потому что.....»*
2. *«Если в 1 часе 60 минут, то в 5 часах .....»*

**III. Представление образца,** например: ученики не справились с заданием: Решение уравнений.

Учитель вывешивает плакат с алгоритмом решения уравнения:

Образец примера решения уравнения: $2 \cdot x + 8 = 20$		
1.	Переносим число 8 слева направо	$2 \cdot x = 20 - 8$
2.	Выполняем действие на вычитание	$2 \cdot x = 12$
3.	Переносим делимое 2 направо и выполняем действие на деление	$x = 12 : 2$
4.	Получаем итог	$x = 6$

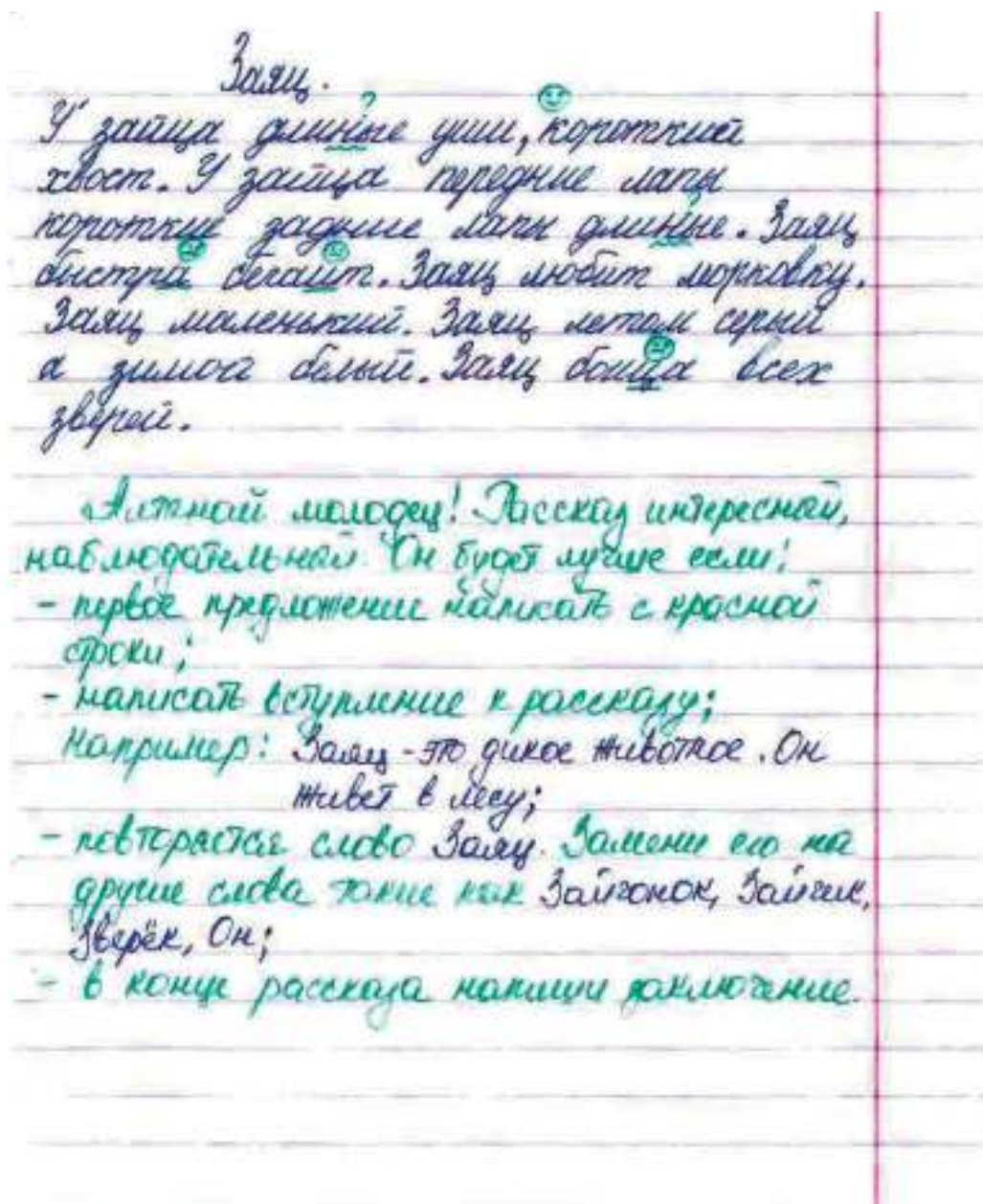
Письменная рекомендация должна предоставлять ученику информацию о **точном месте ошибки, о ее типе, с указанием страницы соответствующего параграфа, правила, страницы и т.д. из учебника.**



Некоторые учителя при записи рекомендаций используют значки или различные цвета и это также подталкивает учащихся к самообучению.

### Рекомендация учителю!

Учителя одной школы или одного методического объединения учителей в начале года договариваются и используют для осуществления обратной связи определенные цвета как условные обозначения. Например, зеленый цвет – хорошо, красный цвет – требует доработки, или все комментарии писать зеленым цветом, красным цветом выставлять только отметки др.



Выше предложенный пример показывает, что учитель отметил сильные стороны работы, затем дал рекомендации по устранению пробелов посредством:

1. напоминания: «*Первое предложение написать с красной строки*»;
2. поэтапной помощи в виде описания: «*написать вступление к рассказу, например...*»;
3. представления образца: «*Постарайся заменить повторяющиеся слова на такие, как Зайчонок, Зайчик и т.д.*».

Шаги для проведения эффективной письменной обратной связи:

- *Первый шаг.* Определите критерии оценивания. Обсудите их с учащимися, помогая тем самым понять учащимся суть критерия.
- *Второй шаг.* Во время проверки работ учащихся определите, что было достигнуто по отношению к критериям оценивания. Отметьте места, пункты, которые выполнены учеником без ошибок. В некоторых случаях вместо слов «Молодец», «Хорошо», «Отлично» можете нарисовать улыбочку (смайлик).
- *Третий шаг.* Определите ошибку (ошибки). Учитель может написать рекомендации на полях страницы – сигнал о наличии ошибки, а также может дать более детальную информацию в конце работы. Для этого он выводит стрелку от места ошибки к месту написания рекомендации.
- *Четвертый шаг.* Работы учащихся возвращаются ученикам для доработки. Учитель назначает дату возврата улучшенной (исправленной) работы. Ученикам, выполнившим работу без ошибок, можно выставить отметку и предложить дополнительно более сложное/творческое задание.
- *Пятый шаг.* В назначенный срок ученики предоставляют тетради для повторной проверки, по итогам которой учитель выставляет отметки.

### **Рекомендация учителю!**

Дата возврата работы должна определяться не позднее следующего дня (урока), так как теряется актуальность работы. По итогам повторной проверки учитель выставляет отметки.

Кроме того для эффективного осуществления письменной обратной связи необходимо осуществить следующее:

- Объяснить ученикам, что вы намереваетесь использовать новую форму оценки их работы, и теперь в их письменных работах отметка ставится не всегда. В случае, когда отметка не выставляется, учитель напишет рекомендации. Ученики должны улучшить, доработать, переделать свою работу с учетом рекомендаций и предоставить её учителю в срок, указанный или определенный совместно с учителем.
- Для закрепления этих шагов обсудить с учениками положительные стороны такой формы обратной связи. Представьте несколько образцов работ учеников для обсуждения.
- Обсудить эту форму обратной связи на педсовете или методическом совете по предмету, чтобы администрация школы и ваши коллеги знали о вашем решении использовать новые формы обратной связи.
- Обсудить эту форму работы на собрании родителей, чтобы они знали о нововведении и уделяли им больше внимания.

**ЭТО ВАЖНО!**



1. Не делайте много комментариев к одной работе;
2. Комментарии должны обеспечить учащегося информацией о том, как он поработал по отношению к обучающей цели и подтолкнуть его к совершенствованию своей работы.
3. Комментарии должны быть сделаны в соответствии с критериями оценивания.

### 3.2. Устная обратная связь.

**Устная обратная связь – это предоставление комментариев ученику в устной форме по итогам наблюдения за деятельностью учащегося, выполнением его работы.**

Устная обратная связь (комментарий учителя) может быть полной (развёрнутой) или краткой (неразвёрнутой). Использование неразвёрнутых или кратких комментариев чаще всего включает только оценку учителя «молодец», «хорошо», «неправильно», и не предоставляет ученику совета, рекомендации, направления выполнения работы. Для достижения цели формативного оценивания – предоставление эффективной обратной связи, рекомендуется использовать развернутый комментарий.

Развёрнутый комментарий учителя включает в себя не только оценку работы «хорошо», «молодец», «неправильно», «плохо», но и:

**а) указание того, что именно правильно** и советы по достижению правильного ответа, например:

$a=5\text{ см}$	Решение
$b=15\text{ см};$	$S= a*b$
$S=?\text{ см}^2$	$5*15= 85\text{ см}^2$
	Ответ: <i>площадь прямоугольника равна 85 см<sup>2</sup>.</i>

Применив формулу вычисления площади, Гульсанат допускает ошибку при выполнении вычислений. Учитель увидев, что ученица ошиблась, обратилась к ней:

*«Гульсанат, молодец, для нахождения площади прямоугольника ты правильно применила формулу. А давай теперь вместе, комментируя, выполним правильно вычисления, используя умножение столбиком».*

**б) в случае, когда что-либо «неправильно», указание того, каким образом можно исправить недочёты и улучшить ответ,** например:

*Предмет:* Математика. *Класс:* 4

Учитель в начале урока перед объяснением новой темы запланировал повторение темы на порядок выполнения действий. С этой целью ученикам предложено самостоятельно решить пример:

$$30875+21007*9-(95271-79657)$$

Учитель при наблюдении замечает, что ученик вначале выполнил вычитание в скобке, затем выполнил действие на сложение, и при решении выражения не получается правильный результат. Он подходит к нему и тихо (не привлекая внимание остальных учащихся) говорит: *«Адилет, правильно, что первое действие ты выполняешь вычитание в скобке. Какое действие необходимо выполнять следующее? Вспомни и расскажи правило – порядок выполнения действий»*. Адилет вспоминает порядок и говорит, что необходимо выполнять действия в скобках, затем деление и сложение, а затем на вычитание и сложение. Повторив правило, Адилет переделывает задание и правильно решает пример.

Комментарии учителя (устная обратная связь) могут быть выражены в следующей форме:

- Фразы при правильных ответах: *«Спасибо, это правильный ответ», «Отлично», «Спасибо, все правильно», «Спасибо, обратите внимание, как точно Зарина сформулировала ответ», «Спасибо, ты правильно и полным предложением ответил на вопрос, молодец»*.
- Фразы при неправильных, неполных ответах:

а. *«Спасибо, что-то близко, но не совсем точно, подумай ещё»*.

Например: Ученик: *«Чтобы узнать скорость, необходимо время умножить на расстояние»*. Учитель: *«Спасибо, ты правильно указал время и расстояние, но для того чтобы узнать скорость, не совсем правильно определена формула, подумай еще. Что необходимо сделать для того, чтобы узнать скорость движения»*.

б. *«Спасибо, хорошая попытка, но не совсем так»*.

Например: Учитель: *«Спасибо, Эмиль, хорошая попытка назвать состояния воды (лед, газ, облако, дождь), но не совсем так. Давай, вспомним, «вода бывает в трех состояниях», каких?»*

с. *«Спасибо, это верное направление, но давай вместе подумаем...»*.

Например, ученик: *«Чтобы найти периметр прямоугольника, надо знать одну и вторую стороны, затем одну сторону умножить на вторую»*. Учитель: *«Спасибо, это верное направление, но давай вместе подумаем, правильно ли мы используем данную формулу для вычисления периметра прямоугольника?»*.

Существует ряд примерных фраз, которые учитель может использовать при осуществлении устной обратной связи:

- а. *«Спасибо, а почему ты так думаешь? А что, если...?»*;
- б. *«Спасибо, но давайте ещё раз послушаем вопрос ... . Как ты думаешь, все ли верно в твоём ответе?»*;
- с. *«Спасибо, но здесь вы ошиблись, прочитайте ещё раз...»*.

При правильных и неправильных ответах учеников для проверки глубины понимания учителю важно задавать уточняющие вопросы, такие как, Почему?, Каким образом?...

Учитель должен избегать использования негативных комментариев, включающих критику, иронию, высмеивание ответа учащегося, например: *«глупый ответ», «как ты мог до такого додуматься»*, потому что данная форма комментариев затрагивает личность учащегося. Следует избегать фраз *«неверно», «неправильно», «кто ответит»* без пояснения, что именно неправильно и что делать дальше, чтобы исправить работу.

### 3.3. Внесение корректив в деятельность учителя по результатам обратной связи с целью улучшения процесса обучения

В работе «Черный ящик: что там внутри? Оценка знаний учащихся как способ повышения эффективности учебно-воспитательного процесса» П. Блэк и Д. Уильям **«Корректировку процесса обучения с учетом результатов оценивания»** обозначают как обязательный компонент формативного оценивания.

В случае, когда результаты контрольных срезов свидетельствует о низком уровне сформированности у школьников ЗУНов, учитель осуществляет действия, требующие пересмотра:

- методов и приемов обучения;
- форм организации обучения;
- управления временем – распределение времени на объяснение и закрепление материала;
- детального изучения состава учеников класса и планирования уроков с учетом полученных данных;
- изучения предыдущих проблем класса по теме, т.е. проведение диагностического оценивания по теме и планирование с учетом полученных результатов;
- техник управления классом.

Кроме того учитель должен заниматься:

- разработкой коррекционных программ для ликвидации типичных и индивидуальных затруднений учащихся;
- определением временных коррекционных групп учащихся;
- проведением индивидуальных консультаций и др.

*Например:* Математика. Самостоятельная работа.

Задание:

I. Разложите на множители сложные числа и выполните вычисления:

1.  $124 \cdot 4 =$

3.  $1827 \cdot 3 =$

2.  $215 \cdot 5 =$

4.  $3945 \cdot 5 =$

По итогам проверки самостоятельной работы были получены следующие результаты:

- 5 % учащихся класса получили «5»,
- 15 % учащихся класса получили «4»,
- 65 % учащихся класса получили «3»,
- 15 % учащихся класса получили «2».

Учитель делает вывод, что большинство учащихся не справились с заданием. Шаги предпринимаемые учителями по результатам анализа:

Стандартная ситуация	Использование формативного оценивания предполагает следующие шаги
Учитель математики проводит урок «Работа над ошибками» и останавливается на	Так как результаты самостоятельной работы оказались очень низкими, то учитель <b>вносит изменения в свое планирование</b> – выделяет дополнительный урок для ликвидации затруднений.



<p>разборе задания следующим образом.</p> <p>1. Разобрать два аналогичных примера всем классом. Запись на доске ведет учитель.</p> <p>Например: а) <math>4320 \cdot 8 =</math> б) <math>689 \cdot 6 =</math></p> <p>2. Решить два примера индивидуально.</p> <p>Возможно некоторые ученики решат примеры самостоятельно.</p> <p>С остальными учащимися учитель работает совместно.</p> <p>Ученики, получившие «3», и в конце работы учитель предлагает ответы.</p> <p>В ходе выполнения работы учитель повторяет правила: умножение простых чисел на сложные, разложение сложных чисел на простые.</p> <p><b>Домашнее задание:</b> учащимся предлагаются задания, аналогичные заданиям самостоятельной работы.</p>	<p>Учитель пишет пример на доске <math>5623 \cdot 3</math> и просит учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вспомнить и рассказать правило умножения сложного числа на простое, заслушивает ответы 2-3 учеников;</li> <li>▪ разложить сложное число на слагаемые.</li> <li>▪ вызывает к доске одного ученика для решения данного примера. (ученики всего класса выполняют работу самостоятельно. Сравниваются ответы.)</li> </ul> <p>Затем учитель организует <b>работу в парах</b>. Раздает парам предварительно подготовленные карточки с примерами. После выполнения заданий учитель выборочно заслушивает ответы 3 – 5 пар. В случае неправильного ответа учитель обсуждает пример с классом.</p> <p>Затем учитель применяет технику «Сигналы рукой». Учащиеся показывают ему сигналы рукой, свидетельствующие о понимании или непонимании решенных примеров. Для этого учитель предварительно договаривается с учащимися об этих сигналах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ я понимаю, как разлагаются множители на сложные числа, и могу выполнить вычисления (большой палец руки направлен вверх);</li> <li>▪ я все еще не понимаю, как разлагаются множители на сложные числа (большой палец руки направлен в сторону);</li> <li>▪ я не совсем уверен в том, что знаю, как разлагаются множители на сложные числа (помахать рукой).</li> </ul> <p>Посмотрев на сигналы, учитель предлагает некоторым учащимся высказаться: (1) тем, кто не понял, задает вопрос: «<b>Что именно вам непонятно?</b>»; (2) тем, кто не очень уверен в правильности ответа – «<b>В чем именно вы неуверены?</b>»; (3) тем, кто все понял, учитель задает уточняющие вопросы: «<b>Что именно вы поняли?</b>» Обязательно предлагается выслушать несколько ответов.</p> <p>Затем учитель организует <b>работу в группах</b>. Ученики объединяются в группы по 4-5 человека. Учитель раздает примеры, которые они решают вместе, сообщая под непосредственным руководством лидера группы и/или учителя, используя алгоритм умножения сложного числа на простое. Затем 1 ученик от группы озвучивает решение у доски.</p> <p><b>Задание на дом:</b> Составить и решить самим примеры на умножение простого числа на простое.</p>
--	--

## ВЫВОДЫ

Обратная связь помогает учителю и учащимся увидеть собственные пробелы и исправить их на ранних этапах процессе обучения. Таким образом, обеспечивается продвижение вперед.

Приемы, которые позволяют сделать обратную связь эффективной:



**1. Вместо исправлений ошибок используйте письменные рекомендации.** Рекомендация указывает ученику на наличие ошибки, **но не исправляет ее**. Вы можете дать следующую информацию:

- об ошибке;
- её расположение;
- тип ошибки;
- что необходимо сделать для исправления ошибки.

Для написания рекомендации можно использовать три формы:

- 1. Напоминание.** Этот тип рекомендаций больше подходит успешным ученикам.
- 2. Поэтапная помощь.** Этот тип рекомендаций больше подходит ученикам, которые предпочитают работать согласно инструкции. Она осуществляется несколькими средствами: а) посредством вопросов, б) описания, в) незаконченных предложений.
- 3. Представление образца.** Это средство больше помогает средним ученикам. Учитель может сделать пометку на полях страницы – сигнал о наличии ошибки, а также может дать более детальную информацию в конце работы. Для этого он выводит стрелку от места ошибки к месту написания рекомендации. Например, о точном месте ошибки, о ее типе, об указании учебника, параграфа, правила и т.д.

## 2. Действуйте целенаправленно

Концентрируйте свое внимание на тех ошибках, которые встречаются часто; если большинство учащихся выполнили неправильно какое-либо задание, необходимо внести изменения в свою деятельность, например: продолжить изучение проблемных мест темы; выделить дополнительное время для улучшения понимания учениками изучаемого материала; корректировать методику преподавания.

## 3. Распределите объем работы

Пусть учащиеся по образцу проверят работу сами или друг у друга и сделают пометки, прежде чем сдать работу.

## 4. Побеседуйте лично

Пока класс занят письменным заданием, пригласите отдельных учащихся по одному (или подойдите к нему сами) и поговорите с ними о ходе их работы.

## 5. Будьте избирательны

Скажите ученикам о том, что вы просмотрите только некоторую часть работы. Например, *«Я проверю и сделаю пометки только в решении уравнений»* или – *«Сегодня я уделяю особое внимание рациональному выполнению домашнего задания»* и т.д.

### ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Уважаемый коллега!



**Предлагаемые вопросы позволят вам еще раз вернуться к разделу, обратить особое внимание на основные идеи. Ответьте на поставленные вопросы. Обсудите свой вариант ответа с коллегами.**

**1. Что из предложенного относится к эффективной обратной связи при использовании формативного оценивания:**

- а) Учитель подчеркивает или округляет места, где есть ошибки, и дает рекомендацию ученику по их исправлению.
- б) Учитель исправляет все ошибки и ставит общую отметку.
- в) Учитель вместе с учащимися составил алгоритм решения примера. Учитель проверяет четвертные контрольные работы и пишет в работах рекомендации по исправлению ошибок.

**2. Соотнеси типы обратной связи с примерами письменной обратной связи.**

<b>1. Напоминание</b>	Посмотри на образец решения задачи на стр. 128 и проверь работу
<b>2. Поэтапная помощь</b> а) посредством вопросов	Опишите порядок выполнения действий
<b>2. Поэтапная помощь</b> б) описание	Вспомни правило нахождения площади прямоугольника и проверь работу
<b>2. Поэтапная помощь</b> в) незаконченные предложения.	Для того чтобы найти скорость движения, необходимо расстояние ...
<b>3. Представление образца</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чему равен периметр прямоугольника?</li> <li>2. Запишите формулу нахождения периметра прямоугольника.</li> <li>3. Приведите примеры</li> </ol>

## 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания являются неотъемлемой частью формативного оценивания. При формативном оценивании критерии оценивания сфокусированы на определенной теме или разделе, тогда как при суммативном оценивании они являются обширными. Некоторые примеры критериев оценивания по математике и Родиноведение:

1. *правильный выбор действий, операций;*
2. *верность вычислений (в случае необходимости проверки вычислительных умений);*
3. *правильное записывание, стисывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);*
4. *наличие записи порядка действий в математическом примере;*
5. *представление числа в виде суммы разрядных слагаемых;*
6. *осуществление перехода из одной единицы измерения величины в другие;*
7. *определение видов полезных ископаемых, различать их свойства;*
8. *проведение наблюдения за природой, рассказывать о результате наблюдений;*
9. *описывание предметов, окружающие человека, определять их форму, величину;*
10. *нахождение и показ на географической карте рек и озер Кыргызстана;*
11. *определение, посредством простейших опытов, некоторых свойств воды, воздуха.*

---

Понимание и озвучивание критериев оценивания учеником означает вступление в действие компонента формативного оценивания, который П. Блек и Д. Уильям обозначили как **«Активное участие учащихся в процессе собственного учения»**.

---

Оценивание работ учащихся проводится только по озвученным критериям оценивания. В некоторых случаях, если учитель обнаружит другие допущенные ошибки или недостатки, не обозначенные в критериях, он может рекомендовать ученику обратить внимание на данную ошибку (данные ошибки не должны влиять на отметку или учитываться при формативном оценивании). Например, на уроке Родиноведение в 4 классе перед проведением проверочной работы (эссе) учитель озвучил следующие критерии:

1. *рассказ о родном крае должен состоять не менее чем из 6 предложений;*
2. *в рассказе должны быть использованы названия городов, рек и озер;*
3. *в рассказе будут перечислены достопримечательности родного края (чем он знаменит).*

После проверки учитель остановился на результатах, достигнутых относительно критериев оценивания, а также на других ошибках следующим образом:

*«Молодец, твой рассказ состоит из 10 предложений, ты красочно описал свой край, перечислил названия рек, озер. Дополни рассказ, чем же знаменит твой край.»*

*PS. Обрати внимание на правильное написание собственных имен».*

Данный пример показывает, что учитель при проверке работы опирался на критерии оценивания, указал вначале, что было достигнуто, затем его проблему и в конце указал то, что не было озвучено в критериях, и рекомендовал обратить внимание и на данную проблему.

**Критерии оценивания должны быть подготовлены учителем заранее, а при необходимости, они могут быть разработаны совместно с учащимися.** Например, учитель перед

выполнением проверочной работы просит учащихся в группах или в парах обсудить критерии оценивания, по которым будет оцениваться работа. По итогам озвученных критериев совместно с учащимися учитель выбирает приоритетные критерии.

Важно помнить, что учитель должен обсуждать, объяснять критерии оценивания учащимся во избежание не понимания ими критериев. Содержание критериев должно быть изложено понятным и доступным языком. Они должны быть представлены учащимся наглядно (написаны на доске, плакате и др.).

Критерии оценивания разрабатываются и используются при применении всех видов оценивания: диагностического, формативного, суммативного. *Например:* перед написанием сочинения учитель представляет ученикам следующие критерии оценивания:

- соответствие содержания сочинения теме;
- использование не менее трех цитат;
- использование изобразительно-выразительных средств (метафор, сравнений);
- соблюдение правил пунктуации;
- наличие вывода;
- использование информации из дополнительных источников.

Критерии оценивания при суммативном оценивании помогают сфокусировать внимание учеников на результате обучения. При проверке работ учеников учитель оценивает все достижения учащихся и отмечает все проблемы относительно заявленных критериев. По итогам проверки работ учитель должен предоставить свои рекомендации (обратную связь) ученикам. В некоторых случаях учитель может вернуть работы учеников на доработку и лишь после доработки выставить отметку.

Ниже приведены сокращенные фрагменты уроков, в рамках которых для проверки работ используются критерии оценивания.

*Предмет:* Математика. *Класс:* 4

*Тема:* Скорость движения.

*Обучающая цель урока (фрагмент):* Ученики могут:

- решать задачи на скорость, движение, используя формулу;
- при помощи формулы вычисления скорости движения решать задачи на вычисление времени и расстояния.

Учитель озвучил новую тему и цель урока. После объяснения новой темы, на этапе закрепления, ученики решают примеры на вычисления скорости движения. Затем учитель проводит самостоятельную проверочную работу и предлагает ученикам решить две задачи на скорость движения. Он просит учащихся обратить внимание на критерии оценивания самостоятельной работы, которые были вывешены заранее на доске:

- правильное использование формулы вычисления скорости движения;
- при известной скорости движения вычислить расстояние;
- верно выполнены вычисления.

После того как ученики выполняют самостоятельную работу, учитель проверяет их. При проверке работ учитель опирается на критерии оценивания. Вначале он отмечает достижения ученика, затем, при наличии проблем, отмечает их и предлагает свои рекомендации по исправлению данных ошибок (проблем).

*Предмет:* Родиноведение. *Класс:* 2

*Тема:* Времена года.

*Обучающая цель урока (фрагмент):* Ученики могут перечислить времена года, знают их различия.

Учитель: «Ребята, сегодня мы будем изучать новую тему «Времена года». Что вы знаете о временах года?» Ученики высказывают свои идеи. После обсуждения учитель озвучивает цель урока и говорит, что в конце урока ученики должны найти отличия и сходства между временами года.

После объяснения новой темы учитель делит класс на 4 группы, каждой группе дает задание: составить рассказ об определенном времени года. Перед тем как приступить к работе, знакомит учащихся с критериями оценивания рассказа и предлагает их дополнить. Учитель записывает предварительно разработанные критерии оценивания на доске и обсуждает их совместно с учениками.

Критерии оценивания рассказа:

- В рассказе перечислены особенности заданного времени года.
- Рассказ должен состоять из 3 частей: вступления, основной части, заключения.
- Рассказ должен состоять не менее чем из 10 предложений.

Затем учитель предлагает ученикам дополнить данный список еще одним критерием. Ученики в ходе обсуждения предложили добавить следующий критерий:

- Рассказ должен сопровождаться рисунком.

После выполнения работы группы презентуют свои рассказы, а также показывают рисунок. Группы оценивают презентации друг друга по четырем критериям.

Пример показывает, что перед выполнением работы учитель озвучил критерии оценивания, обсудил их с учениками и внес дополнительный, предложенный учениками критерий, а это значит, что при составлении рассказа учащиеся точно знали, что от них требуется. Критерии оценивания используются учениками в процессе оценивания презентаций.

## ВЫВОДЫ

1. Критерии оценивания должны быть основаны на целях обучения, и в процессе обучения учитель всегда должен обращать внимание учащихся на критерии оценивания.
2. Критериальное оценивание учебных достижений учащихся позволяет сделать процесс выполнения работы целенаправленным, а процесс оценивания – прозрачным.
3. Критерии оценивания должны быть понятными учащимся.
4. При формативном оценивании необходимо использовать не более 3 критериев.
5. Критерии оценивания должны быть озвучены до начала выполнения проверочных работ.
6. Критерии оценивания могут быть разработаны совместно с учащимися.

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Уважаемый учитель!



Предлагаемые вопросы позволят вам еще раз вернуться к разделу, обратить особое внимание на основные идеи. Ответьте на поставленные вопросы. Обсудите свой вариант ответа с коллегами.

**1. Учитель должен представить (озвучить) критерии оценивания ученикам:**

- а. в начале урока
- б. в начале выполнения проверочной работы
- в. после проведения проверки работ учеников
- г. нет необходимости представлять критерии оценивания ученикам

**2. Сколько критериев рекомендуется использовать при проведении формативного оценивания?**

- а. ни одного критерия
- б. один-три критерия
- в. не менее пяти критериев
- г. пять – десять критериев

**3. Напишите три критерия к уроку по математике по теме «Деление с остатком».**

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_



## 5. ВЗАИМООЦЕНИВАНИЕ И САМООЦЕНИВАНИЕ

«Ученики должны уметь сами оценивать свои знания».

*П. Блэк и Д. Уильям*

Одним из основных требований к оценочной деятельности является формирование у школьников умений оценивать свои результаты, видеть ошибки, знать требования к работам разного вида. Для достижения этой цели необходимо использовать методы **взаимооценивания и самооценивания**.

### 5.1. Взаимооценивание

Оценка одноклассниками является полноценным обучающим приемом оценивания. Кроме того, взаимное оценивание дает учащимся возможность закреплять изученный материал посредством оценивания работ друг у друга.

Преимущество взаимооценивания состоит в том, что учащиеся учатся отмечать сильные и слабые стороны других работ и, таким образом, анализируют собственный прогресс.

Рассмотрим пример, как можно на уроках математики в начальных классах организовать контрольно-оценочную деятельность на основе взаимоконтроля учащихся с использованием техник формативного оценивания.

Остановимся на двух интерактивных техниках формативного оценивания: *«Внутренний и внешний круг»* и *«Динамические пары»*. Данные техники формативного оценивания позволяют за короткое время проверить знания и навыки каждого ученика.

Пример использования техники формативного оценивания – **«Внешний и внутренний круг»**.

*Предмет:* Математика. *Класс:* 2

*Тема:* Таблица умножения и деления на «6».

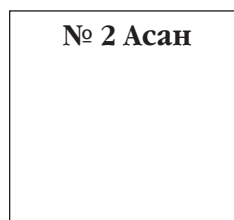
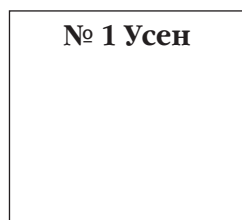
**Цель урока:** Ученики:

- знают таблицу умножения и деления на «6»;
- могут использовать таблицу умножения при решении примеров и задач;
- умеют слушать и соотносить предложенный ответ с правильным ответом.

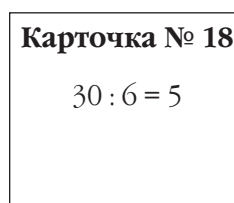
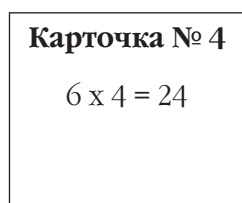
После проведения организационного момента учитель дает инструкции ученикам, каким образом на уроке будет проверяться домашнее задание: *Ребята, сегодня на уроке мы проверим знание табличного умножения и деления на «6». Для того чтобы проверить, как мы можем умножать и делить на «6», мы используем технику «Внутренний и внешний круг».*

На перемене учитель раздает на каждый стол листки белой бумаги с номерами (или № 1, или № 2) и скотч для закрепления его на груди. Каждый ученик на уроке берет свой листок, записывает на нем свое имя и прикрепляет листок на грудь.

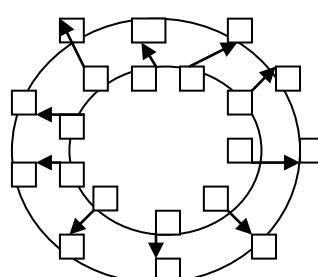
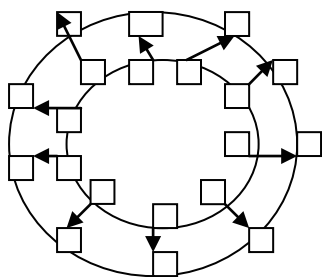
Например:



Ученики берут ручки (карандаши), расходятся по номеру листка и образуют две больших группы. Ученики с номером «1» образуют первую группу, с номером «2» – вторую. Затем внутри этих групп ученики рассчитываются на «первый, второй». В группах первые номера образуют внутренний круг и получают карточки с таблицей умножения однозначного числа на «6», вторые – внешний, и получают карточки с табличным делением однозначного числа на «6». Каждая карточка обязательно должна иметь порядковый номер. Работа рассчитывается на количество учеников класса. Например:



Внутри круга их необязательно раздавать по порядку. Ученики в двух группах внутреннего и внешнего круга должны встать лицом друг к другу, т.е. образовать пары.



Количество наборов карточек зависит от количества учеников в классе. На карточках должен быть правильный ответ, позволяющий ученику проверить ответ (он может его и не знать).

По сигналу учителя в двух группах, образующих внешний и внутренний круг, ученики вполголоса в парах задают друг другу вопрос, записанный на своей карточке (не показывая ее напарнику), и, если ответ прозвучал правильный, записывают ручкой (карандашом) номер вопроса на белом листке бумаги, наклеенном на груди. Например, ученица с номером вопроса № 8 (Айнура) задает своему напарнику (Усен) вопрос: «6 x 8?». Напарник отвечает: «48». Ученица (Айнура) на карточке Усена (на груди) ставит значек №8. Если на вопрос не был получен правильный ответ, то на листке бумаги ничего не пишется. Допустим, ученик (Усен), у которого порядковый номер вопроса «11» задает вопрос: «6 : 6=?». Его напарница (Айнура) отвечает неправильно: «0». То номер вопроса не отмечается на нагрудном листке.

После сигнала учителя (хлопок, колокольчик) ученики внешнего круга передвигаются на одно место влево к следующему ученику, а ученики внутреннего круга остаются на месте. Ученики уже образовали другую пару, процедура обмена вопросом и ответом, выставления условных знаков повторяется.

Ученики передвигаются по кругу только по сигналу учителя. Это позволяет поддерживать единый темп в работе и не отвлекаться ученикам. Процедура повторяется до тех пор, пока ученики не займут свою первоначальную позицию.

После этого ученики садятся на свои места и считают количество проставленных номеров за правильные ответы, выставляют себе условные баллы.

Далее учитель проводит работу над ошибками. Он называет порядковый номер вопроса, ученики смотрят на свои листы, не нашедшие названный номер, поднимают руку. Далее учитель проводит работу по определению правильного ответа совместно с учениками для того, чтобы ученики, которые не смогли ответить на данный вопрос, после обсуждения знали правильный ответ.

После работы над ошибками, учитель может провести итоговое оценивание с использованием традиционных методов (математический диктант, самостоятельная контрольная работа). Результаты итогового оценивания фиксируются отметкой.

Техника формативного оценивания – «*Динамичные пары*».

Организация работы на основе образования динамичных пар позволяет добиться проверки более объемного учебного содержания.

Перед проведением работы с применением техники «Динамичные пары» учитель должен:

- определить объем учебного содержания, который необходимо проверить на данном уроке;
- подготовить проверочные задание (вопросы) и составить индивидуальные карточки по теме. Учитель готовит раздаточный материал, в данном случае карточки с *таблицей умножения и деления на «6»* с ответом в 2-х экземплярах;
- на листке бумаги по вертикали записать порядковые номера по количеству карточек (для экономии времени).

На перемене учитель раздает на каждый стол листки белой бумаги для записи номеров вопросов. Каждый ученик на уроке берет свой листок, записывает на нем свое имя, берет в руки ручку. Ученики делятся на две группы. Каждому ученику в двух группах раздается карточка с ответом. Каждая группа учеников занимает свободное пространство в классе. По сигналу учителя ученики подходят друг к другу и задают свой вопрос. Ученики знаком «+» отмечают номер вопроса, на который был получен правильный ответ.

Если ученики правильно отвечают друг другу на вопросы, они расходятся и образуют другие пары. А если ученики не могут ответить на вопрос, **они помогают друг другу, называют правильный ответ и меняются карточками**. После этого они расходятся и образуют новые пары. После того как все ученики образовали динамичные пары внутри группы и проработали 20 вопросов, они садятся на свои места. Далее учитель проводит обсуждение проблемных вопросов.

№ 1 Усен
1+
2
3+
4+
5
6+
7+
8
9
10

На уроках Родиноведение можно использовать технику формативного оценивания «*Две звезды и желание*». Она применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе.

Учитель делит учащихся на пары и предлагает ученикам проверить работу одноклассника. При организации взаимопроверки нужно ориентировать учащихся на то, что они должны видеть в работе хорошее, положительное, с уважением воспринимать успехи своего одноклассника. При комментировании работы друг друга учащиеся не дают оценку, а лишь определяют и указывают на два положительных момента – «**две звезды**» и на один момент, который, по их мнению, заслуживает доработки, – «**желание**».

Обратная связь учащихся (друг другу) может быть озвучена или представлена в письменной форме.

Работа возвращается учащимся. Для доработки «желания» предоставляется время (до следующего урока). Следующую проверку проводит учитель и может выставить отметку за работу.

Учителя, которые используют эту технику даже с пятилетними учащимися, поражаются тому, какие справедливые комментарии дают дети друг другу и, поскольку обратная связь исходит от одноклассника, а не от того, кто стоит выше ученика (т.е. учителя), то комментарии воспринимаются очень позитивно. Кроме того, они воспринимаются, как стимул учиться лучше, что-то исправить в работе, добиться успеха и т.д.

### Анализ фрагмента

Обратная связь, предоставляемая учащимися друг другу, бывает точной, прямой и безболезненной. Обратная связь полезна обоим партнерам: тому, кто ее дает, и тому, кто принимает, потому что, анализируя работу своего одноклассника, учащийся понимает критерии успешности в контексте чьей-то работы, а это вызывает меньшую эмоциональную напряженность для ученика.

Взаимооценивание может осуществляться различными путями. Для их организации нужны специальные образцы, позволяющие избежать ошибок. Ниже представлены варианты взаимоконтроля/взаимооценивания и образцы представления материала для его организации.

*Варианты взаимоконтроля/взаимооценивания:*

- обмен работами,
- взаимопрос по специальному плану,
- взаимобмен заданиями,
- проверка определений, правил,
- комментирование.

*Представление образца для взаимоконтроля/взаимооценивания:*

- таблица,
- запись на доске,
- запись на кодоскопе (на экране),
- устно,
- по работе, выполненной кем-то,
- шифровка,
- сравнение с ответом.

## 5.2. Самооценивание

Самооценка является важнейшим показателем развития личности. Начальным периодом для становления самооценки является младший школьный возраст, поэтому начинать формирование объективной самооценки необходимо в этом возрасте. Есть несколько факторов, влияющих на формирование самооценки младших школьников:

1. мнение родителей, стиль домашнего воспитания;
2. наличие (отсутствие) навыков учебной деятельности, оценка учителя.
3. оценка товарищей.
4. собственный жизненный опыт.

Анализ данных факторов позволил определить комплекс основных психолого-педагогических условий, способствующих формированию самооценки, а именно:

- культура общения педагога и учащегося, учеников друг с другом, родителей с ребенком;
- формирование учебной самостоятельности младшего школьника;
- создание ситуации успеха в процессе организации учебной деятельности;
- использование разнообразных форм и методов обучения при организации учебной деятельности;
- обучение младших школьников приемам самооценивания;
- обучение младших школьников способам корректировки полученного результата;
- осуществление целенаправленной работы с родителями.

Для реализации этих условий можно использовать следующие формы работы:

- работа в парах;
- работа в творческих группах;
- индивидуальная работа учителя с учеником;
- индивидуальная работа родителя с учеником;
- самостоятельная работа учащегося.

Для обучения младших школьников приемам самооценивания целесообразно использовать разнообразные формы оценивания:

1. **Папки индивидуальных достижений.** На каждого ученика заводится папка индивидуальных достижений, в которой накапливаются контрольные, творческие работы учащихся, тематические оценочные листы по основным предметам.
2. **Тематические оценочные листы.** В оценочных листах фиксируется уровень обученности каждого ученика в виде определенных символов, например (1 класс), «круг – тема усвоена полностью, знания осознанные, прочные; «квадрат» – тема в целом усвоена; «треугольник» – тема усвоена не до конца; «отрезок» – тема не усвоена.
3. **Дневники достижений.** В данном дневнике ребята самостоятельно оценивают свои знания по 5 балльной системе, основываясь на заранее предложенные критерии, которые выработаны учителем совместно с учащимися. Отметки выставляются по основным темам. Учитель систематически проверяет эти дневники, выставляет рядом с отметкой учащегося свою отметку, дает рекомендации родителям. Родители регулярно проверяют дневники для самооценок, следят за выполнением рекомендаций учителя, задают вопросы учителю на страницах дневника.

Для того чтобы организовать работу учащихся по внедрению самооценки в учебный процесс необходимо:

- выработать единую «оценочную политику»;
- описать, что подлежит контролю и определить критерии оценки;
- оценивать только достижения учащихся, предъявленные самими детьми для оценки;
- содержательное самооценивание должно быть неотрывно от умения себя контролировать;
- учащиеся должны иметь право на самостоятельный выбор контролируемых заданий для самооценивания;

- оценивать динамику учебной успешности учащихся относительно их самих;
- для итоговой аттестации использовать накопительную систему оценок (не отметки о работах, а сами работы или содержательная информация о них).

Для того чтобы самооценка была объективной, целесообразно учить младших школьников:

1. Осознать мотив деятельности, т.е. для этого ученик должен себе ответить на вопросы: Зачем мне нужно это знать, уметь? Что я приобрету, если это узнаю? Что я потеряю, если этого не узнаю?
2. Планировать свою деятельность. Школьники должны знать ответы на вопросы: какие мои усилия потребуются для выполнения учебной (практической) задачи? Что я должен делать и какова последовательность моих действий (что сначала, что потом)? Какие средства мне понадобятся для этого? Какие трудности могут встретиться мне, и как я смогу их преодолеть?
3. Анализировать достигнутый результат. Для этого необходимо ответить на следующие вопросы: соответствует ли полученный результат поставленной цели? Как я могу проверить полученный результат? Замечу ли допущенные ошибки? Пойму ли, почему они возникли? Надо оценивать свои усилия и их влияние на результат.
4. Знать характеристику отметок: за что каждая отметка ставится.

Эти методы контроля способствуют активизации деятельности учеников на уроке, создают условия взаимной требовательности и требовательности к себе, что очень важно для развития младших школьников.

## ВЫВОДЫ

1. При использовании методов взаимооценивания и самооценивания работу оценивают по заранее определенным критериям.
2. Ученик или группа учеников, которые оценивают работу, презентацию и пр. другого ученика или группы, извлекают пользу для себя, как и тот, чью работу оценивают. При оценивании работ других есть возможность увидеть ошибки в своей работе и при необходимости исправить их.
3. Взаимооценивание имеет интерактивный характер. Взаимооценивание помогает улучшить социальные и коммуникативные способности.
4. Активно занимаясь взаимооцениванием в ходе учебного процесса, ученики лучше понимают необходимость и роль оценивания и оценки.
5. Самооценка направлена на развитие самостоятельности школьников и их ответственности.
6. Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя.
7. Учащиеся должны иметь право на сомнение и незнание, которое оформляется в классе и дома соответствующим образом.

### ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Уважаемый коллега!



Предлагаемые вопросы позволят вам еще раз вернуться к разделу, обратить особое внимание на основные идеи. Ответьте на поставленные вопросы. Обсудите свой вариант ответа с коллегами.



- 1. Какую роль в приобретении знаний играет взаимооценивание учащихся?**
- 2. Какими умениями должен овладеть ученик, осуществляя самооценивание (взаимооценивание)?**
- 3. Какие приемы взаимооценивания и самооценивания вы можете перечислить?**
- 4. В чем сущность самооценивания?**
- 5. Какие техники формативного оценивания вы можете использовать при осуществлении взаимооценивания и самооценивания учеников?**

## 6. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

«Большая ошибка думать, что чувство долга и принуждения могут способствовать находить радость в том, чтобы смотреть и искать».

*А. Эйнштейн*

Одной из **целей оценивания является формирование и поддержание мотивации учащихся к целенаправленному учению**. Для достижения этой цели рекомендуется следующее.

- *Проверочные работы должны способствовать познанию, а не внушать страх.*

Учителю необходимо объяснять ученикам, что проверочная работа, которую они будут выполнять, позволит не только учителю, но и им самим определить, что достигнуто, и где необходима помощь учителя. Перед выполнением проверочной работы, учителю необходимо озвучить критерии, по которым будут оцениваться работы, так как оценивание должно проходить прозрачно, и ученики должны знать, что будет оцениваться.

- *Обратная связь должна быть своевременной и корректной<sup>1</sup>.*

Обратную связь необходимо предоставлять ученикам в максимально возможное ближайшее время после проведения проверочной работы. Своевременная и корректная обратная связь позволит установить доверительное отношение ученика к учебе.

- *При предоставлении обратной связи в первую очередь всегда отмечайте положительные аспекты, а затем обсуждайте проблемные места.*

Негативная обратная связь должна быть очень специфичной и направленной на слабые стороны работы, а не на учащегося. Например, при проверке сочинения, учителю необходимо вначале отметить сильные стороны работы. Это позволит ученику увидеть его достижения, что предполагает формирование позитивного отношения к проверочным работам.

При предоставлении комментариев необходимо избегать такие фразы, как «Ты плохо поработал», «Ты не смог написать ....», а следует использовать такие фразы, как «Для правильного вычисления данного примера, давай вернемся к правилу на стр...», «Твой рассказ будет ещё интересней, если ты добавишь информацию из учебника на стр...» и т.д.

- *Никогда не унижайте учащихся публичным разбором слабых сторон и оскорбительными комментариями.*

Публичный разбор слабых сторон и оскорбительные комментарии убивают интерес ученика к процессу познания.

- *Обсуждайте общие проблемы, возникшие при выполнении проверочной работы. Совместно ищите стратегии их преодоления.*

Например, при анализе проверочной работы, в случае, если класс или несколько учеников испытывали затруднение при выполнении одного и того же задания, то учитель совместно со всем классом

<sup>1</sup> Корректный – тактичный в обращении с людьми; учтивый, предупредительный, вежливый. <http://tolkslovar.ru>

определяет возникшую проблему, и решает, как можно преодолеть данную проблему. При обсуждении проблемы учитель не указывает, у кого именно возникла данная проблема. Данный подход позволит учащимся увидеть, что проблема возникла не только у него, и это поможет ему не бояться проверочных работ.

- *Предоставляйте учащимся возможность подумать, не торопитесь с подсказкой.*

Например, учитель задает вопрос ученикам, дает 20 секунд на размышление, а затем спрашивает ответ. Если же вопрос был задан определенному ученику, то просит тех, кто уже знает ответ, не спешить и не подсказывать, а дать возможность ответить тому, кому адресован вопрос. В случае, если ученик не знает ответа, то он просит класс помочь ему.

Формирование в начальных классах мотивации придаст в дальнейшей учебе ребенка значимый для него смысл, так как собственная учебная деятельность становится для него жизненно важной целью, а не только средством для достижения других целей.

Важно обеспечить такое формирование мотивации, которое поддержало бы эффективную и плодотворную учебную работу каждого ученика на протяжении всех лет его пребывания в школе и было бы основой для его самообучения и самосовершенствования в будущем.

---

**П. Блек и Д. Уильям отмечают, что «Оценивание глубоко влияет на мотивацию и самоуважение учащихся, что, в свою очередь, оказывают важное влияние на учебу».**

---

Воспитанию положительной мотивации учения в начальной школе способствуют:

### Общая атмосфера в школе и классе

Позитивная атмосфера обучения, положительный эмоциональный тонус учебного процесса – важное условие создания положительной мотивации. Благополучная атмосфера обучения сопряжена с двумя главными источниками развития школьника: с деятельностью и общением, которые рождают сотрудничество между участниками учебного процесса и воспитывают положительное отношение детей к учебе.

Техники формирования мотивации у учащихся начальной школы:

Техника	Процедура использования техники
<b>«Розовые очки»</b>	Ученики, сидя за партами, поворачиваются друг к другу и образуют пары. Первый участник пары создает видимость, что он надевает розовые очки и сквозь них смотрит на своего партнера. Партнер произносит волшебные слова: «Наяву, а не во сне, что прекрасного во мне». Ученик в «розовых очках», рассматривая своего одноклассника, перечисляет его достоинства (красивые глаза, добрая улыбка, опрятная одежда и т.п.). После того, как все достоинства первого ученика перечислены, он отдает «розовые очки» своему напарнику и действия 2,3,4 шага повторяются.
<b>«Внутренний и внешний круг»</b>	Ученики образуют два круга: внутренний и внешний, встают друг к другу лицом, образуя пары. Ученики обмениваются друг с другом словами-приветствиями (например, «здравствуй, я рад тебя видеть»; «привет, как хорошо, что ты пришел»; «добрый день, мне приятно с

	тобой разговаривать»; «доброе утро» и т.п.). По сигналу учителя (хлопок, музыка, звон колокольчика) ученики, стоящие во внешнем кругу, переходят на один шаг вправо к соседнему ученику и действия 2 шага повторяются. Действия 2 и 3 шага повторяются до тех пор, пока ученики не займут свои первоначальные места.
<b>«Снежный ком»</b>	Ученики образуют несколько кругов по 6 – 8 человек. Первый ученик, называет имя своего соседа справа по кругу и говорит ему комплемент. Например: «Назгуль, ты добрая». Следующий ученик называет имя своего соседа по правую руку, повторяет комплемент, сказанный в его адрес, и добавляет своё слово. Например, «Айжан, ты добрая и красивая». Действия шагов 2 и 3 шага повторяются до тех пор, пока все слова не произнесут в адрес первого ученика, с которого начинался круг.
<b>«Сундучок пожеланий»</b>	Каждый ученик берёт небольшую полоску бумаги, записывает на ней своё имя, сворачивает её и кладёт в сундучок. Когда все полоски бумаги с именами помещены в сундучок, каждый ученик вынимает из сундучка свёрнутый лист бумаги с именем, разворачивает его и читает имя одноклассника. По очереди каждый ученик обращается к нему с пожеланиями. Если ученик вынул листок со своим именем, то бумагу он кладет обратно в сундучок.
<b>«Песня-пожелание»</b>	Ученики объединяются в группы по 5-6 человек. Каждая группа вспоминает или сочиняет куплет песни-пожелания. Каждая группа поёт куплет песни-пожелания и комментирует её содержание.
<b>«Приветствие»</b>	Все ученики встают в круг и по очереди говорят соседу справа, называя его по имени: «Здравствуй, я рад тебя видеть!», – и обязательно добавляют какое-нибудь приятное для одноклассника слово. Например, «сегодня ты прекрасно выглядишь»; «у тебя новая рубашка (платье, бантик)»; «сегодня ты такой веселый», «ты такой(-ая) добрый(-ая)» и т.п.
<b>«Необычное приветствие»</b>	Все ученики встают в круг. Каждый из них по очереди произносит всем приветствие, причем, не повторяя слова предыдущих. Приветствия могут звучать на разных языках и преподноситься в необычной форме.

## Содержание учебного материала

Содержание обучения выступает для учащихся, в первую очередь, в виде той информации, которую они получают от учителя и из учебной литературы. Однако сама по себе информация вне потребности ребенка не имеет для него какого-либо значения и не оказывает на него никакого воздействия, а следовательно, и не вызывает какой-либо деятельности. Только та информация, которая как-то созвучна его потребностям, подвергается эмоциональной и умственной переработке. В результате чего ученик получает импульс к дальнейшей деятельности. Поэтому учителю очень важно знать потребности своих учеников, форму этих потребностей в настоящее время, будущие потребности, которые могут возникнуть у детей. При отборе учебного содержания педагогу нужно учесть следующие моменты:

1. доступность информации;
2. опора на жизненный опыт учеников;

3. учебный материал должен быть достаточно сложным, т.к. значительное упрощение содержания учебного материала может дать лишь временный успех;
4. учебный материал по содержанию обязательно должен опираться на прошлые знания учащихся, но в то же время он должен нести новую информацию, в свете которой могут быть осмыслены прошлые знания и опыт.<sup>1</sup>

### Создание учебно-проблемной ситуации

Помогает вводить учащихся в предмет изучения предстоящей темы программы. Учебно-проблемная ситуация может быть создана учителем следующими приемами:

- 1) постановкой перед учащимися задачи, решение которой возможно лишь на основе изучения данной темы;
- 2) беседой (рассказом) учителя о теоретической и практической значимости предстоящей темы (раздела) программы;
- 3) беседой (рассказом) учителя о том, как решалась проблема в истории науки.

#### 1. Постановка перед учащимися задачи, решение которой возможно лишь на основе изучения данной темы;

Рассмотрим это на следующих фрагментах уроков.

##### **Пример 1.**

*Предмет:* Родиноведение.

*Тема:* Зима.

На уроках Родиноведение при изучении темы «Зима» учитель может задать проблемные вопросы: а) «Что птицам страшнее зимой: холод или голод?», б) «В какую погоду – морозную или в оттепель лучше лепятся снежки?»

##### **Пример 2.**

*Предмет:* Математика.

*Тема:* Квадрат.

Учитель обращается к ученикам: «Вспомним сказку Андерсена «Огниво». Солдат просит подсказать путь к кладу. На что ведьма отвечает: «Хорошо! Иди прямо на север по этой дороге. Дойдешь до башины и свернешь налево, пройдешь столько же через дремучий лес. Затем свернешь на юг и по топкому болоту иди вдвое меньше, чем всего прошел. Выйдешь на тропинку, она проходит под прямым углом к пути по болоту. Иди по тропинке налево, на этот раз втрое меньше, чем всего прошел. В конце пути клад». Немного подумав, солдат ответил... А что ответил солдат?» («Окажись на том же месте». Ведьма подсказала путь по сторонам квадрата.)

##### **Пример 3.** *Предмет:* Родиноведение.

*Тема:* Вода.

В конце урока учитель задает проблемные вопросы: а) «Какое разрушительное действие воды вы наблюдали в вашей местности?» б) «Для чего и как охраняют воду?»

<sup>1</sup> Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: М., 1990.

## 2. Беседа (рассказ) учителя о теоретической и практической значимости предстоящей темы (раздела) программы.

### Пример:

*Предмет:* Родиноведение.

*Тема:* Растения.

В процессе изучения темы «Растения» учитель говорит: «В Кыргызской Республике насчитывается около 4 тысяч видов растений. Растения приносят большую пользу человеку». Учитель просит детей рассказать, как помогают растения людям, и при помощи наводящих вопросов подводит детей к следующим утверждениям:

- Люди питаются растениями. (*Вопросы: «Какие вы знаете съедобные растения? Какую их часть едят? Как их готовят?»*)
- Люди дышат кислородом, выделяемым растениями.
- Люди надевают на себя одежду из волокон льна и хлопка.
- Люди строят дома и делают мебель из растений. (*«Что делают еще из древесины?»*)
- Люди топят печи растениями или останками давно умерших растений (углем и нефтью).
- Люди лечат себя растениями. (*Какие вы знаете лекарственные растения?»*)
- Растения украшают Землю и жилища. (*«Расскажите как? Как выглядела бы Земля, не будь на ней растений?»*).

## 3. Рассказ учителя о том, как решалась проблема в истории науки.

### Пример 1.

*Предмет:* Математика.

*Тема:* Время.

Учитель рассказывает ученикам об изобретении первых часов: «Первые водяные часы были установлены в Древней Греции. Ступя 2 тысячи лет греки изобрели водяной будильник, его называли «клепсидра», что означает «воровка воды». Он был установлен в академии, где преподавал этот известный математик, и созывал его учеников на занятия. Назовите имя греческого математика, который изобрел водяной будильник.» (Платон).

### Пример 2.

*Предмет:* Математика.

*Тема:* Решение задач на дроби.

Учитель рассматривает историческую задачу, цель которой – заинтересовать учеников изучением нового материала.

Задача из «Арифметики» известного среднеазиатского математика IX в. Мухаммеда ибн-Мусы ал-Хорезми. «Найди число, зная, что если отнять от него одну треть и одну четверть, то получится 10».

**Поиск решения.** Обозначим число отрезком, длина которого делится на 3 и на 4, это может быть 12, или 24, или 36 и т.д. Возьмем наименьшее из них – 12. Нарисуем 12 равных отрезков или мерок. Найдем одну треть отрезка ( $12:3=4$  (ч.)) Найдем одну четверть отрезка ( $12:4=3$  (ч.)) Сколько частей вычли ( $4+3=7$  (ч.))? Сколько частей осталось ( $12-7=5$  (ч.))? 10 приходится на сколько частей (на 5) Сколько приходится на одну часть? ( $10:5=2$ ) Число 2 приходится на одну часть, а сколько всего частей? ( $2 \times 12=24$ )

Ответ: 24.



**Анализ фрагмента**

Очень эффективно, особенно в младших классах, начинать создание учебно-проблемных ситуаций не с вопроса, задачи или рассказа, а с какой-либо практической работы. И если сразу после её выполнения поставить проблемный вопрос, то такая проблемная ситуация, несомненно, явится мощным толчком к началу интенсивного мышления.

Проблемное обучение способствует поддержанию глубокого интереса к самому содержанию учебного материала, к общим приемам познавательных действий, формируя тем самым у детей положительную мотивацию.

**Включенность ученика в коллективные формы организации разных видов деятельности**

Различные формы коллективной деятельности учащихся на уроке играют значительную роль в становлении мотивации учения. Для ее становления большое значение имеет включение всех учащихся в активную учебную работу, так как только в процессе деятельности может формироваться нужная мотивация. Когда ученик, работая в группе, находясь в тесном общении с ребятами, наблюдает, какой большой интерес вызывает деятельность у товарищей, какую ценность для них представляет эта работа, то он сам начинает ее ценить, начинает понимать, что учебная работа значима сама по себе. А это способствует включению ученика в активную учебную работу, которая постепенно становится его потребностью и приобретает для него ценность, что приводит к становлению мотивации ученика.

**Пример:** Предмет: Математика

Игра 1. «Кто больше составит примеров?»

Песочные часы ставятся на видное место. Дается задание придумать и записать в тетрадь примеры на сложение двух чисел, одно из которых однозначное, другое двузначное, сумма их равна 60,

По истечении времени (3 мин.) работа прекращается. Побеждает тот, кто составит больше примеров.

Игра 2. Космонавты.

Класс делится на три экипажа. У каждого экипажа ракета, в которую вставлена карточка с записанными на ней примерами. Количество примеров совпадает с количеством членов каждого экипажа. По сигналу учителя ученики приступают к выполнению заданий по цепочке. Последний поднимает ракету. Если все ответы правильны, экипаж стартует в космос.

Игра 3 «Лес, болото, озеро» Предмет: Родиноведение

*Описание.* Чертят круг такого размера, чтобы в него поместились все играющие, и еще три круга примерно на равном расстоянии от первого. В первый круг встают играющие, а остальные круги получают названия: «лес», «болото», «озеро». Водящий называет зверя, птицу, рыбу (можно называть и растения) и быстро считает до условного числа. Все бегут, и каждый встает в тот круг, который, по его мнению, соответствует месту обитания названного животного или птицы (например, в круг, означающий лес, если назван волк, или в круг, означающий озеро, если названа щука). Слово «лягушка» позволяет встать в любой круг, поскольку лягушки живут и в озере, и в болоте, и в лесу. Побеждают те, кто ни разу не ошибся за определенное число конов.

Отношения сотрудничества учителя и учащегося, помощь учителя не в виде прямого вмешательства в выполнение задания, а в виде советов, наталкивающих самого ученика на правильное решение.

Для формирования действия самоконтроля на материале программного содержания начального обучения математике важны такие задания, которые специально нацеливают учащихся на анализ своих действий, обнаружение и исправление различных погрешностей в их выполнении, на сопоставление своих действий с образцами, представленными в полном или схематичном, конкретном или обобщенном виде.

Приведем примеры заданий, которые целесообразно использовать для формирования у младших школьников самоконтроля на отдельных этапах решения текстовой задачи.

**Пример:** Предмет: Математика

Задача 1. Рабочий изготовил за 6 часов 72 одинаковые детали. Сколько деталей он изготовил за 4 часа?

После самостоятельного решения задачи ученик получает контрольную карточку с записью полного решения задачи.

- 1)  $72 : 6 = 12$  (деталей)
- 2)  $12 \times 4 = 48$  (деталей)

Проверяя себя, ученик сравнивает свое решение с образцом, если решение не совпадает с образцом, ученик возвращается к условию задачи, еще раз внимательно анализирует его, ищет ошибку в своих рассуждениях или вычислениях.

Учащиеся, затрудняющиеся в выборе арифметических действий, которыми решается задача, вместе с условием задачи получают карточку, на которой записана схема решения задачи:

- 1)  $\dots : \dots = \dots$
- 2)  $\dots \times \dots = \dots$

В схему могут быть введены некоторые числовые данные, например:

- 1)  $72 : \dots = 12$
- 2)  $\dots \times \dots = 48$

Схематический образец решения задачи на карточке помогает ученику спланировать последовательность своих действий по ходу решения задачи, способствует формированию самоконтроля на этапе выбора арифметических действий, которыми решается задача.

Задача 2. В вазе было 7 груш, это на 2 больше, чем яблок. Сколько всего фруктов было в вазе?

Вместе с задачей ученик получает карточку, на которой записаны два варианта решения, одно из которых неверно:

- 1)  $(7+2) + 7 = 16$
- 2)  $(7 - 2) + 7 = 12$

Задание состоит в следующем: «Внимательно прочти задачу и выбери правильное решение».

Для выбора правильного решения ученику необходимо произвести анализ предложенных вариантов решения в плане установления соответствия арифметических действий характеру отношений между данными задачами.

### **Занимательность изложения (интересные примеры, опыты, парадоксальные факты)**

Занимательный материал – материал игрового характера, необходимый для создания интереса к изучаемому материалу, для привлечения внимания детей к уроку. К занимательному материалу относятся сказки, загадки, стихи, ребусы, кроссворды, шарады, головоломки и другие.

*Предмет:* Математика

*Тема:* «Сложение и вычитание в пределах 20»:

Ученикам предлагается решить стихотворную задачу по теме: «Сложение и вычитание в пределах 20».

#### **Пример 1.**

Ежик по грибы пошел.  
Десять рыжиков нашел.  
Восемь положил в корзинку;  
Остальные же – на спинку,  
Сколько рыжиков везешь  
На своих иголках – Еж?

#### **Пример 2.**

Как-то вечером к медведю  
На пирог пришли соседи:  
Еж, барсук, енот, косой,  
Волк с плутовкою-лисой.  
А медведь никак не мог  
Разделить на всех пирог.  
От труда медведь вспотел,  
Он считать ведь не умел.  
Помоги ему скорей,  
Посчитай-ка всех зверей.

#### **Пример 3.**

Ученикам предлагается решить задачу, героями которой являются персонажи из любимых детских мультфильмов.

Задача 1. Ослик пригласил к себе на день рождения гостей, в том числе и Пятачка, к 9 часам. Чтобы не опоздать, Пятачок вышел из дома в 8 часов, взяв в подарок воздушный шар. Первую половину дороги Пятачок преодолел за 10 минут. Еще 5 минут он летел на воздушном шаре, после чего шар лопнул. Расстроенный Пятачок 5 минут рассматривал лопнувший шар, 15 минут горько плакал и 10 минут брел до жилья Ослика. Не опоздал ли Пятачок на день рождения?

Выбери верный ответ:

- а) Пятачок пришел точно в назначенное время;
- б) Пятачок опоздал;
- в) Пятачок пришел раньше назначенного времени.

Если ты выбрал ответ б) или в), то напиши, на сколько минут Пятачок опоздал или раньше пришел.

Задача 2. Один гном нашел в своей подземной пещере 15 изумрудов, а другой на 4 изумруда меньше. Сколько всего изумрудов получит в подарок Белоснежка?

**Пример 4.**

Игра «Узнай имя гнома».

На доске записаны примеры. Дети решают их. Каждому числу в ответе соответствует определенная буква. Буквы ставятся по порядку. Мы узнаем имя гнома.

$$20 + 40 = 60$$

$$54 - 4 = 50$$

$$40 - 2 = 38$$

$$12 = 3 = 15$$

$$7 + 9 = 16$$

$$51 - 30 = 21$$

Г	Н	О	М	И	К
60	50	38	15	16	21

**Пример 5.**

Использование загадок на уроках Родиноведение.

А) Его весной и летом мы видели одетым.  
А осенью с бедняжки сорвали все рубашки.  
Но зимние метели в меха его одели. (*Дерево*)

Б) Какой это мастер на стекле нанес  
И листья, и травы, и заросли роз? (*Мороз*)

В) Всех зверей она хитрей,  
Шубка рыжая на ней.  
Пышный хвост ее краса,  
Это хитрая ... (*Лиса*)

Г) Не барашек и не кот.  
Носит шубку круглый год.  
Шуба серая для лета,  
Шуба для зимы – другого цвета. (*Заяц*)



**Пример 6.**

*Предмет:* Математика. Разгадывание ребусов.

О5 (опять) 7сот (семьсот) пи100лет (пистолет) 3буна (трибуна).

## Необычная форма преподнесения материала, вызывающая удивление у учащихся

*Предмет:* Математики.

*Тема:* Километр.

Урок начинается с речи учителя о том, что из редакции журнала «Мурзилка» пришли 2 телеграммы. Он зачитывает детям их содержание.

- 1) «Дорогие ребята! С огорчением узнали, что вы не можете дальше приобретать знания, так как не знаете чего-то важного. Постараемся помочь. Редакция журнала «Мурзилка»
- 2) «Ребята, спешу вас обрадовать! То, что вам нужно, можно найти в конце дороги, пройдя через некоторые испытания. Скоро буду сам. Мурзилка».



Далее появляется Мурзилка, который представляется корреспондентом и сообщает, что он собирает материал в газету об увлекательном путешествии за новыми знаниями и поможет детям узнать что-то новое.

Мурзилка показывает маршрут путешествия учеников, в ходе которого ученики выполняют задания и знакомятся с понятием «километр».

### *Анализ жизненных ситуаций.*

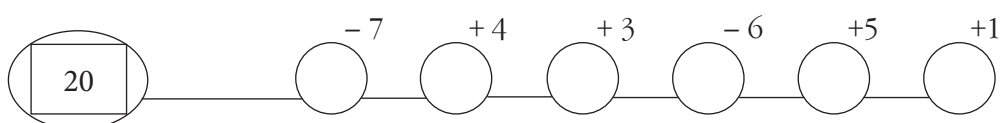
#### **Пример 1.**

*Класс:* 2. *Предмет:* Математика.

*Тема:* «Письменное вычитание вида «50-24».

Учитель при организации работы по устному счету задает вопрос: «Знаете ли вы, в в какой стране были организованы первые Олимпийские игры? Сделайте вычисления и вы узнаете это».

На доске:  $20-7+4+3-6+5+1=$



25 – в России

20 – в Греции

22 – в Италии.

(Правильный ответ: 20)

С психологической точки зрения важна не любая мотивация учебной работы учащихся, а такая, которая основана на познавательной потребности и интересе учащихся. Между тем, учителя с момента появления ребенка в школе нередко пользуются отметкой как мотивирующим средством, как средством побуждения ученика к активной работе. Однако тем самым сдвигают центр мотивационной сферы его деятельности с самой деятельности ее результата и процесса на оценку деятельности, т.е. на что-то внешнее по отношению к этой деятельности. Отметка в этом случае приобретает в глазах школьника самодовлеющую ценность и заслоняет подлинную цель его деятельности. Деятельность учащихся, не подкрепленная в должной мере познавательной потребностью и интере-

сом, направленная на внешние ее атрибуты, на отметку, становится недостаточно эффективной. Это приводит к тому, что отметка для многих учащихся перестает играть мотивирующую роль, а тогда и сама учебная работа теряет для них всякую ценность. Для формирования положительной устойчивой мотивации учебной деятельности важно, чтобы главным в оценке работы ученика был качественный анализ работы, подчеркивание всех положительных моментов, продвижений в освоении учебного материала и выявлении причин имеющихся недостатков, а не только их констатация. Этот качественный анализ должен направляться на формирование у детей адекватной самооценки работы, ее рефлексии. Балльная отметка должна занимать в оценочной деятельности учителя второстепенное место.

### **Пример 1.**

На учительском столе, на видном месте, лежит красивая тетрадь. На обложке крупно и ярко написано: **«Почетная тетрадь»**. Вверху каждой страницы – имя ребенка. Страниц столько, сколько детей в классе. В течение дня учитель и другие педагоги записывают успехи ребят на соответствующие страницы. Это могут быть удачный ответ, интересная работа, правильно или быстро решенная задача, помощь в каком-нибудь деле – любой шаг вперед, проделанный учеником. Как только ученик наберет 10 записей в тетради, он получает право выбрать себе подарок из большой коробки сюрпризов, стоящей в углу кабинета.

Общая задача учителя состоит в том, чтобы ученик был мотивирован к действиям на всех этапах урока (начало – ход – завершение). Но по содержанию эта мотивация различна.

В начале урока ученик должен понять, что полезного и нового он узнает сегодня, где сможет применять усвоенное, какие преимущества ему даст усвоение материала урока. В ходе урока помимо сохранения и усиления исходной мотивации могут возникнуть новые дополнительные мотивы. Это происходит, если ученик начинает осознавать и понимать, какими способами он действует, умеет их оценивать, сравнивать, получить удовлетворение от самого процесса своего учения. В конце урока необходимо создавать мотивацию завершения – ученик должен уметь оценить, какие поставленные в начале урока цели достигнуты, какие – нет, уметь определить причину этого, наметить для себя выводы, задачи для дальнейших этапов. Главная задача конца урока состоит в том, чтобы каждый ученик смог выйти из него с положительным опытом.

Остановимся конкретнее на формировании мотивации на отдельных этапах урока.

**1. Этап вызывания исходной мотивации.** На начальном этапе урока учитель может учитывать несколько видов побуждений учащихся:

- актуализировать мотивы предыдущих достижений («Мы хорошо поработали над предыдущей темой»),
- вызвать мотивы относительной неудовлетворенности («Но не усвоили еще одну важную сторону этой темы»),
- усилить мотивы ориентации на предстоящую деятельность («А между тем для нашей будущей жизни это будет необходимо: например, в таких-то ситуациях»),
- усилить произвольные мотивы удивления, любознательности и т.д.

Как это может делать учитель? Прежде всего, созданием практической ситуации и столкновением учащихся с их индивидуальными затруднениями. Затем учитель организует обсуждение того, что ученики знают, чего не знают и не умеют, подводит учащихся к осознанию того, чему надо научиться.

**2. Этап подкрепления и усиления возникшей мотивации.** Здесь учитель ориентируется на широкий спектр познавательный и социальных мотивов, вызывая интерес к нескольким спо-



собам решения задач и их составлению (познавательные мотивы), к разным способам сотрудничества с другим человеком (социальные мотивы). Какие приемы может применить учитель для поддержания и формирования мотивации в ходе урока? Здесь могут быть использованы:

- чередования разных видов деятельности (репродуктивных и поисковых, устных и письменных, трудных и легких, индивидуальных и фронтальных);
- материалы, различные по степени трудности;
- отметки, позволяющие чередовать у школьников мотивы и эмоции с удовлетворенностью/неудовлетворенностью от сделанного, побуждая их к активному поиску, пробу сил, самоконтролю и самооценке.

**3. Этап завершения урока.** К концу урока каждый ученик должен иметь положительный личный опыт от своей работы. Это, как уже отмечалось, способствует зарождению позитивной установки на дальнейшее учение, т.е. положительной мотивации перспективы. При этом учитель может завершить урок следующими стихотворными строчками:

Трудна была у нас дорога,  
Но вы с ней справились, друзья!  
Очень жаль, что путь недолог,  
Возвращаться нам пора.  
Но на следующем уроке  
Вновь продолжится игра.

Как создается положительная мотивация перспективы на конечных этапах урока? Главным здесь является усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с развернутой дифференцированной отметкой учителя. Для выработки подобной мотивации подкрепление успехов учащихся не всегда дает желаемых результатов. При определенных условиях важно показать ученикам их слабые места, чтобы сформировать у них дифференцированное представление о своих возможностях. Это сделает их перспективную мотивацию более адекватной и действенной. На уроках усвоения нового материала эти выводы могут касаться степени освоения новых знаний и умений. На уроках закрепления речь может идти об отработке отдельных навыков для автоматизма. Поддержание учителем разных видов мотивации на отдельных этапах урока способствует внутренней связи между частями урока.

Чтобы построить психологически грамотную структуру урока, учителю важно владеть умением квалифицированно планировать ту часть развивающей и воспитательной задачи, которая связана с мотивацией:

- формировать у школьников умения учиться – расширять фонд действенных знаний, отрабатывать каждый из видов, уровней и этапов усвоения знаний;
- формировать у учащихся понимание целей и задач, их активное принятие для себя, самостоятельную постановку целей и задач учащимися, их формулирование;
- формировать у учащихся умение выполнять отдельные учебные действия и их последовательность (сначала по инструкции, затем самостоятельно);
- обучать школьников приемам самоконтроля и адекватной самооценки;
- обучать школьников умениям ставить промежуточные цели в своей учебной работе, планировать отдельные учебные действия и их последовательность, преодолевать затруднения и помехи при их реализации, рассчитывать свои силы;
- формировать у школьников умения осознавать свои мотивы в учебной работе, сопоставлять их сознательно и делать обоснованный выбор («Из двух дел я вначале сделаю это, ибо оно для меня важнее по той причине, что...»).

## ВЫВОДЫ

Мы рассмотрели разные пути формирования положительной устойчивой мотивации учебной деятельности учащихся и ее связи с использованием формативного оценивания:

- **общая атмосфера в школе и классе;**
- **содержание учебного материала;**
- **создание учебно-проблемной ситуации;**
- **включенность ученика в коллективные формы организации разных видов деятельности;**
- **отношения сотрудничества учителя и учащегося, помощь учителя не в виде прямого вмешательства в выполнение задания, а в виде советов, помогающих самому ученику принять правильное решение;**
- **привлечение учителем учеников к оценочной деятельности и формирование у них адекватной самооценки;**
- **занимательность изложения (интересные примеры, опыты, парадоксальные факты);**
- **необычная форма преподнесения материала, вызывающая у школьников положительные эмоции и удивление;**
- **познавательные игры, ситуации спора и дискуссии;**
- **анализ жизненных ситуаций;**
- **разъяснение общественной и личностной значимости учения и использования школьных знаний в жизни;**
- **умелое применение учителем поощрения и порицания.<sup>1</sup>**

Для становления положительной устойчивой мотивации следует использовать все пути в определенной системе, в комплексе, так как не один из них, сам по себе, не может играть решающей роли в становлении учебной мотивации всех учащихся.

### ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Уважаемый коллега!



Предлагаемые вопросы позволят вам еще раз вернуться к разделу, обратить особое внимание на основные идеи. Ответьте на поставленные вопросы. Обсудите свой вариант ответа с коллегами.

1. Какую роль играет мотивация в организации учебной деятельности младших школьников?
2. На каких этапах урока целесообразно использовать мотивацию?
3. Каким образом можно создать в классе доброжелательную комфортную учебную среду?
4. На основании каких приемов можно создать учебно-проблемные ситуации?
5. Что вы можете рассказать о включенности ученика в коллективные формы организации учебной деятельности? Как это отражается на формировании положительной мотивации к учению?

<sup>1</sup> Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: М., 1990.

## 7. ТЕХНИКИ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ


При использовании формативного оценивания учителю начальных классов необходимо знать и эффективно использовать различные техники формативного оценивания. Систематическое и целенаправленное использование техник формативного оценивания позволит учителю получить качественный результат обучения.

### 7.1. Описание использования некоторых техник в начальных классах

Различные техники формативного оценивания помогут учителю в осуществлении непрерывного оценивания процесса обучения, предоставлении ученикам возможности включиться в этот процесс через взаимооценивание и самооценивание.

Перечень техник большой, но в данном случае предлагается описание некоторых из них для использования в начальной школе.

Техника	Процедура использования техники
«Редакторский совет»	Во время редактирования сочинения «Мое любимое животное» на доске вывешиваются критерии. Все ученики выступают в роли «редакторов», а ученик, вышедший по желанию к доске, в роли – «писателя». «Редакторы» внимательно слушают письменный рассказ, опираясь на критерии успеха, указывают достоинства в работе ученика и высказывают рекомендации в плане улучшения содержания сочинения. В данном случае сама форма проверки помогает ученикам учиться на успехе. После того как ученик выслушал рекомендации «редакторов» (учеников), он садится на свое место и корректирует свою работу. Ученики выходят к доске по желанию. Некоторые из них, слушая рекомендации по поводу улучшения работы своего одноклассника, проверяют свою работу, и если находят аналогичные ошибки и неточности, то исправляют.
«Вопросник» (подведение итога урока)	После объяснения новой темы урока по Родиноведение или Математике учитель объединяет учащихся в группы по 4 ученика. На стол каждой группы кладутся карточки с вопросами: <b>Что нового вы сегодня узнали? Какая информация была наиболее интересной? Что было трудным? Что мешало работе и почему?</b> Каждый из учеников выбирает только один вопрос и на небольшом листе бумаги пишет ответ. Ученики объединяются по общему вопросу, читают ответы друг друга, систематизируют и обобщают их. Представитель от каждой группы зачитывает вопрос и ответы на него.
«Пирамида знаний»	Учитель после объяснения нового материала может предложить ученикам на уроке Родиноведение выстроить свою пирамиду знаний, умений т.е. того, что они узнали и умеют делать на этом этапе урока.

	<p>Для этого каждый ученик на любом тетрадном листочке (в линейку, клеточку, А-4) записывает по вертикали по одному предложению снизу вверх, в котором содержатся знания относительно данной темы урока. Это могут быть интересные факты, полезные сведения, оригинальные задания, положительные эмоции и т.д.</p> <p>Например, пирамида знаний по теме: «Вода» может выглядеть так:</p>  <p>Листы бумаги вывешиваются по периметру класса. Все ученики встают, ходят, смотрят, читают.</p>
<p><b>«Закончи предложение»</b></p>	<p>В конце урока учитель раздает каждому из учеников листок бумаги, и каждый ученик отвечает письменно на следующие вопросы:</p> <p>Какие новые знания вы получили? Начните свой ответ со слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Я узнал...</b></li> <li>▪ <b>Я теперь знаю...</b></li> <li>▪ <b>Мне было интересно...</b></li> <li>▪ <b>Я хочу еще узнать...</b></li> </ul> <p>Заполненные листки ученики сдают учителю. Учитель анализирует ответы учеников, а на следующем уроке обобщает и комментирует их.</p>
<p><b>«Древо творчества»</b></p>	<p>У детей в общей корзине лежат плоды, цветы, зеленые и желтые листики, которые дети делают совместно с родителями из цветной бумаги по 5 штук каждую неделю. В конце урока дети прикрепляют их на дерево: плоды – дело прошло полезно, плодотворно; цветок – получилось почти все, дело прошло довольно неплохо; зеленый листик – не все получилось, но я старался; желтый листик – не смог справиться с заданием, еще нужно поработать.</p>
<p><b>Мини-тест учащихся</b></p>	<p>Мини-тесты (небольшое количество заданий) призваны оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знание конкретной информации, определенного материала. На выполнение мини-теста отводится не более 5 минут времени урока. Ученики сдают учителю листок, на котором написаны ответы на предложенные задания.</p> <p>Например: <i>Тема:</i> Величины.</p> <p>После изучения и закрепления нового материала, учитель предлагает учащимся выполнить следующий мини-тест. На выполнение работы – 5 минут.</p>

	<p><b>1. Найди правильную запись 230 080 м в километрах и метрах?</b>          А) 23 км 80 м; Б) 230 км 800м; В) 230км 80м;          Г) 23км 800м; Д) 230 км 8 м.</p> <p><b>2. Если 40 м уменьшить на 20 см, то получится...</b>          А) 20 м; Б) 39 м 80 см; В) 39 м 20 см; Г) 20 см Д) 38 м.</p> <p><b>3. Сколько дециметров в ½ метра?</b>          А) 10 дм; Б) 50 дм; В) 5 дм; Г) 100 дм; Д) 1 дм.</p> <p><b>4. Укажи номер самой крупной единицы длины.</b>          А) 1 км; Б) 1 м; В) 1 дм; Г) 1 см; Д) 1 мм.</p> <p><b>5. Сколько килограммов в 7 т 640 кг.</b>          Учитель собирает листочки с ответами и проверяет результаты. По итогам проверки обсуждает вопросы, вызвавшие наибольшую сложность. (В случае возникновения проблемы по одному из вопросов у всего класса, учитель должен вновь объяснить эту подтему с помощью учащихся).</p> <p>Учитель делает записи в тетради регистрации достижений (в поурочных планах) относительно результатов отдельных учеников. Например: <i>Мээрим – не может преобразовать тонны в килограммы, Кубат – уже может вычислять выражения на километры и сантиметры...</i></p> <p><b>В помощь учителю:</b> Тестовые задания могут быть <b>закрытой</b> и <b>открытой формы</b>.</p> <p><b>1. Закрытой формы</b>, где даются готовые ответы, из которых один является правильным, остальные – дистракторы<sup>1</sup>. Закрытые тестовые задания состоят из условия (утверждения или вопроса) и набора ответов, из которых один правильный, а остальные неправильные, но правдоподобные. Закрытыми такие задания называются по той причине, что ученик не может сформулировать свой ответ, он должен выбрать его из набора предложенных.</p> <p><b>Например:</b>          Определи, сколько всего сотен в числе 500300?  <b>(А) 500; (Б) 503; (В) 5003; (Г) 300; (Д) 50030</b></p> <p><b>2. Открытой формы</b>, когда ученик, отвечая на задание, дописывает ответ на месте прочерка.</p> <p><b>Например:</b>          1. Сумма двух чисел равна 68, первое слагаемое 17. Значит второе слагаемое равно _____.          2. 1 минута больше одной секунды _____ раз.</p>
<p><b>Формативный опрос</b></p>	<p>Это форма проверки, следующая сразу за презентацией материала учеником или за каким-либо видом деятельности на уроке. Учитель задает дополнительные уточняющие вопросы: <b>«Почему? Каким образом? Как?...»</b>.</p>

<sup>1</sup> Дистракторы (от англ. to distract – отвлекать) не совсем правильные, но правдоподобные.

	<p><b>Пример 1.</b>  <i>Тема: «Тепло и холод. Термометр»</i>                  После объяснения новой темы учитель для выявления понимания учащимися новой темы задает следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1. <i>Зимой холодно, а летом жарко, каким образом мы можем увидеть эти изменения в природе?</i></li> <li>▪ 2. <i>Как ты думаешь, если бы не происходило смены дня и ночи, что произошло бы на планете? Приведите примеры.</i></li> </ul> <p><b>Пример 2.</b>  <i>Тема: «Формулы сокращенного умножения».</i> После объяснения нового материала учитель задает следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Каким образом применяют формулы сокращенного умножения?</i></li> <li>2. <i>Для чего применяют формулы разности квадратов?</i></li> </ol>
<p><b>«Светофор»</b></p>	<p>У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора (зеленый, желтый, красный). Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их знание/понимание или незнание/непонимание материала.</p> <p><b>Зеленый цвет означает: «Я могу. У меня все получилось.»</b>  <b>Желтый цвет: «Я не совсем уверен. Мне требуется консультация».</b> <b>Красный цвет: «Я не могу. Требуется помощь».</b></p> <p>Например: учитель после объяснения новой темы: «Деление с остатком» дает самостоятельную работу на 5 минут. Заранее раздает карточки трех цветов (зеленый, красный и желтый). После того как учащиеся выполнили работу, учитель просит учащихся, которые поняли новую тему и смогли решить примеры, поднять зеленую карточку, тех, кто не совсем уверен, что правильно решили примеры, поднять желтые карточки и тех, кто не решил примеры и им требуется помощь, поднять красные карточки. Учитель анализирует ответы учащихся и решает, необходимо ли вновь вернуться к теме и объяснить ее ещё раз или поработать индивидуально с учащимися, которые нуждаются в дополнительном объяснении темы.</p>
<p><b>Обобщение в одном слове, фразе</b></p>	<p><b>Например:</b> <i>Тема: Что такое природа?</i>                  Учитель дает учащимся задание: <b>«Ребята, на доске вывешены слова: река, озеро, растения, животные, горы. Выберите (подберите) слово обобщение, о чем идет речь».</b>                  Ответ: <b>«Природа»</b>, так как все данные слова называют части природы.</p>

Использование техник формативного оценивания на уроке не должно быть самоцелью учителя, результаты оценивания должны позволять вносить корректировки в деятельность учащегося и учителя для улучшения качества образования.



## 7.2. Сбор и регистрация результатов формативного оценивания

По итогам формативного оценивания учителя получают информацию об уровне учебных достижений учащихся. Они должны зафиксировать полученные результаты. Для этого учителя могут использовать различные формы регистрационных журналов (за исключением «Классного журнала»). Это могут быть специально заведенные журналы, такие как «**Журналы комментариев**», «**Учетные листы бесед**», и др. Учитель может записывать комментарии в тетрадях для поурочных планов.

### Пример «Журнала комментариев»

Фамилии, имена учеников	Комментарии
Сымбат	Испытывает трудности с таблицей умножения на 8.
Кыял	Может использовать правильно формулу вычисления скорости движения.
Бакыт	Знает формулу вычисления времени движения, но практически не может его применить.

### Пример «Учетного листа для бесед»

Фамилии, имена учеников	Запись бесед по теме: «Площадь прямоугольника».			
	Использование математических терминов	Ответы Вопросы	Понимание концепции	Другие
Эльнура	Записывает формулы правильно	$S=(a + b)^2$ Ответы правильно		
Тилек	Путается в буквенных обозначениях.	Ответы дает не-правильные в связи с тем, что не понимает буквенные обозначения.	Нуждается в дополнительном объяснении буквенных обозначений.	
Севара	Записывает формулы правильно.	Испытывает трудности при выполнении действий на умножение.	Правильно использует формулу вычисления площади прямоугольника.	

В дальнейшем учителям нужно просмотреть все собранные факты, которые они собрали на каждого ученика, и затем решить, достаточно ли доказательств, чтобы сказать, что ученик достиг результата. Эти записи позволят вести учет достижений каждого ученика в течение длительного времени. Кроме того, сравнительный анализ результатов позволит составлять индивидуальную карту развития учеников.

### 7.3. Анализ

Один из важнейших этапов оценивания – это проведение анализа результатов оценочных работ. Учитель должен уметь анализировать результаты оценивания/наблюдения на протяжении всей учебной деятельности. Анализ результатов проверочных работ позволит выявить:

- группы учеников, для которых определенные задания представляют сложность;
- отдельных учеников, испытывающих проблемы по теме, разделу;
- наиболее трудные, проблемные для учеников вопросы, задания.

Анализируя, в общем, результаты проверочных работ класса, учитель может определять темы, подтемы и задачи, где ученики проявили себя хорошо и те моменты, которые требуют дальнейшего улучшения в обучении.

Необходимо осуществлять анализ хода и результата учебной деятельности учащихся, но не только учителем, а совместно с учениками, развивая у них умение видеть достоинства и недостатки, возможные пути их совершенствования или преодоления.

Очень важно сформировать положительное отношение детского коллектива к каждому ученику, так как каждый имеет свой темп развития, свои успехи.

Результаты аналитической работы должны влиять на принятие дальнейших решений по совершенствованию процесса обучения младших школьников.

#### ВЫВОДЫ

1. Для повышения качества образования необходимо систематическое, целенаправленное использование различных техник формативного оценивания.
2. Учитель должен уметь отбирать различные техники, исходя из цели оценивания.
3. Сбор данных (результатов) – обязательный элемент использования техник формативного оценивания. Учитель должен вести журнал регистрации достижений учащихся.
4. Анализируя результаты проверочных работ, учитель должен выявить отдельных учеников или группы учеников, для которых определенные задания представляют сложность, а также наиболее трудные, проблемные для учеников вопросы, задания. На основании полученных результатов он должен внести изменения, корректировки в свои планы.

#### ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Уважаемый коллега!



Предлагаемые вопросы позволят вам еще раз вернуться к разделу, обратить особое внимание на основные идеи. Ответьте на поставленные вопросы. Обсудите свой вариант ответа с коллегами.

**1. Что позволяет выявить анализ результатов проверочных работ:**

- а) группы учеников, для которых определенные задания представляют сложность;
- б) отдельных учеников, испытывающих проблемы по теме, разделу;
- в) наиболее трудные, проблемные для учеников вопросы, задания;
- г) все вышеперечисленное.

**2. Опишите и обсудите последовательность шагов одной техники формативного оценивания:**

---

---

---

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### **Уважаемый коллега!**

Мы надеемся, что, дочитав последнюю главу, Вы заинтересовались формативным оцениванием, которое предполагает качественно новое обучение в начальных классах – обучение на содержательно-оценочной основе. Оно позволяет гуманизировать процесс обучения младшего школьника. Формативное оценивание нормализует отношения ученика с учителем, родителями и самим собой; снимает тревожность, снижает напряженность у детей; повышает учебную мотивацию; позволяет отслеживать динамику школьной успешности.

Познакомившись с различными формулировками целей обучения и порядком представления их ученикам, подготовкой индикаторов уровня достижений учащихся и критериями оценивания, составлением алгоритма достижений успеха каждым учеником, видами обратной связи, организацией самооценивания/взаимооценивания учащихся, формированием положительной мотивации к обучению, техниками формативного оценивания, Вы измените свое отношение к процессу оценивания и сделаете процесс обучения младших школьников доступным, увлекательным, качественным и эффективным.

Успехов Вам!

## ГЛОССАРИЙ

- Алгоритм** – (лат. Algorithmi – формы имени среднеазиатского математика аль Хорезми); точный набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для достижения результата решения задачи за конечное время.
- Анализ** – (1) метод научного исследования действительности, состоящий в расчленении целого на составные элементы. (2) определение состава и свойств вещества путем разложения его на более простые элементы. (3) детальное, всестороннее изучение, рассмотрение какого-либо факта, явления, события.
- Андрогогика** – (*гр. aner, andros* – взрослый мужчина, зрелый муж + *ago* – веду); отрасль педагогической науки, раскрывающая теоретические и практические проблемы обучения, воспитания и образования взрослого человека в течение всей его жизни.
- Беседа** – в психологии и педагогике – метод получения информации на основе вербальной коммуникации; относится к методам опроса. Широко применяется в социальной психологии, медицинской, детской и пр. Основной способ введения испытуемого в ситуации психологического экспериментирования – от строгой инструкции в эксперименте психофизическом до свободного общения в психотерапии. Один из распространенных методов исследования личности.
- Бюджет школы** – смета денежных доходов и расходов школы на определенный срок (месяц, квартал, год).
- Взаимооценивание** – форма проведения оценивания, при которой ученики анализируют и оценивают совместную деятельность или работы друг друга.
- Видение** – картина того, кем мы будем, чем будем заниматься и чего намерены достичь в будущем. Видение позволяет снять сомнения руководства организации относительно долгосрочных перспектив развития.
- Внебюджетные средства** – средства, полученные бюджетными учреждениями от реализации продукции, выполнения работ, оказания услуг или осуществления иной внебюджетной деятельности, приносящей доход.
- Государственно-общественное управление** – согласованные действия между школой и сообществом в решении школьных проблем (таких как не посещаемость детей, ремонт школьных зданий и т.д.), а также обеспечение прозрачности бюджетного процесса и эффективного использования государственных, бюджетных и внебюджетных средств.
- Градация критерия** – описание различных уровней достижения ожидаемого результата.
- Девиянтное поведение** – система поступков или отдельные поступки человека в зависимости от его возраста, носящие характер отклонения от принятых в обществе норм.
- Девияция** – одна из сторон всеобщего понятия изменчивости, свойственной окружающему нас миру, присущего ему противоречивого процесса развития, постоянного стремления к сохранению и изменению; проявление нарушения социальной регуляции поведения, дефективности психической саморегуляции.
- Дети, подростки «группы риска»** – дети, которые в силу различных причин генетического, биологического и социального свойства уже приходят в школу психически и соматически ослабленными, социально запущенными, с риском школьной и социальной дезадаптации.

<b>Диагностирование</b>	– ( <i>зр.</i> diagnosis – распознавание, определение); установление и изучение признаков, характеризующих состояние для предсказания возможных отклонений и предотвращения нарушений нормального режима их работы.
<b>Диагностическое оценивание</b>	– оценивание, которое определяет начальный или исходный уровень сформированности определенных ЗУНов (знание, умение и навыки) и компетенций учащегося. Используется для планирования последующего обучения и постановки новых задач обучения.
<b>Диаграммы (Эйлера) Венна</b>	– схема в виде двух перекрывающихся кругов, которая используется для сравнения фактов явлений и идей. Круговая диаграмма. Свободное место в каждом из кругов используется для записи различий; общая часть, образованная при перекрещивании кругов – для фиксирования общего в двух сравниваемых явлениях (фактах, понятиях и т.д.). Диаграмму можно использовать для индивидуальной, так же для групповой работы. Схема помогает определить как различия, так и сходство.
<b>Диалог</b>	– ( <i>зр.</i> dialogos); разговор между двумя или несколькими лицами
<b>Дополнительные образовательные услуги</b>	– перечень дополнительных услуг, утвержденный Министерством образования и науки и предоставляемый учащимся сверх учебного плана на добровольной и платной основе по единому прейскуранту цен.
<b>Защита социальная</b>	– экономические, социальные и правовые гарантии, обеспечивающие людям соблюдение и реализацию их прав и свобод, достойный уровень и необходимое качество жизни.
<b>Индивидуальность</b>	– неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей. <b>Индивидуальный стиль (педагогический)</b> – своеобразный почерк, определенная манера педагогических действий и общения, присущие конкретному педагогу.
<b>Индикатор</b>	– ( <i>лат.</i> Indicator); (1) указатель – качественная либо количественная характеристика хода процесса или состояния объекта наблюдения. (2) элемент управленческой системы по контролю над ходом выполнения запланированных задач, используемых ресурсов, полученных результатов и их воздействия на организацию, ее компоненты, исполнителей и факторов внешней среды.
<b>Интерактив</b>	– ( <i>анг.</i> inter – взаимный, act – действовать); означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Роль учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.
<b>Интервью</b>	– способ получения социально- психологической информации с помощью устного опроса. В сравнении с анкетированием предполагает большую свободу опрашиваемого в формулировке ответов, большую развернутость ответов.
<b>Кейс (Метод кейс/ Кейс стади)</b>	– ( <i>англ.</i> Case method/ Case study – метод конкретных ситуаций); техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации.
<b>Команда</b>	– организованная для определенной цели группа людей, которые понимают взаимозависимость и необходимость сотрудничества, имеют твердую установку на совместную, эффективную деятельность и способны на подотчетность команде.



- Коммуникация** – понятие, близкое к понятию общения, но расширенное. Связь, в ходе которой происходит обмен информацией между системами в живой и неживой природе. **Коммуникативный акт** анализируется и оценивается по следующим компонентам: а) адресант – субъект коммуникации; б) адресат – кому направлено сообщение; в) сообщение – передаваемое содержание; г) код – средства передачи сообщения; д) канал связи; е) результат – то, что достигнуто в итоге коммуникации.
- Компетентность** – (*лат.* соответствие, соразмерность); (1) интегрированная способность человека самостоятельно применять различные элементы знаний, умений и способы деятельности в определенной ситуации (учебной, личностной, профессиональной). (2) (добиваюсь, соответствую, подхожу) – знания, опыт в той или иной области. Компетентность определяет качество деятельности педагога. В структуру компетентности входят профессионально-содержательный компонент, предполагающий наличие у педагога теоретических знаний по основам наук о человеке; компонент профессиональной деятельности (практический), включающий профессиональные знания и умения; профессионально-личностный, состоящий из личностных качеств, которые определяют позицию и направленность педагога как личности, индивида и субъекта деятельности. Компетентность – интегральное проявление профессионализма, в котором сочетаются элементы профессиональной и общей культуры, опыта, стажа педагогической деятельности и педагогического творчества. Компетентность определяет уровень педагогической готовности к деятельности. Рост компетентности сопряжен с самоанализом и самооценкой личности, являющимися внутренним стимулом профессионального самоопределения.
- Контроль** – сравнение достигнутых результатов (по времени, качеству и количеству) с запланированным.
- Конфликт** – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия (=> конфликт, внутриличностный). В основе любого конфликта лежит ситуация, включающая: 1) либо противоречивые позиции сторон по какому – то поводу; 2) либо противоположные цели или средства их достижения в данных условиях; 3) либо несовпадение интересов, желаний, влечений оппонентов, и пр. Конфликтная ситуация содержит субъектов возможного конфликта и его объект. Но, чтобы конфликт начал развиваться, необходим инцидент, когда одна из сторон начинает действовать, ущемляя интересы другой стороны.
- Конфликтная ситуация** – положение дел, при котором интересы сторон объективно вступают в противоречие друг с другом, но открытого столкновения еще нет.
- Коэффициент трудового участия** – показатель личного вклада работника образовательного учреждения в обще-школьный процесс обучения и воспитания, используемый при начислении стимулирующих выплат.
- Критерии** – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо. Четко разработанные характеристики предмета обсуждения.
- Куррикулум** – нормативный правовой акт, устанавливающий перечень учебных предметов и объём учебного времени, отводимого на их изучение по ступеням общего образования и учебным годам. Разработан на основе национального компонента государственного стандарта общего образования и является основой для учебных планов образовательных учреждений. В базисном учебном плане предложено годовое распределение часов, что дает возможность образовательным учреждениям перераспределять нагрузку в течение учебного года, использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

<b>Лидер</b>	– член группы, который спонтанно выдвигается на роль неофициального руководителя в условиях определенной, специфической, как правило, достаточно значимой ситуации, чтобы обеспечить организацию совместной коллективной деятельности людей для наиболее быстрого и успешного достижения общей цели.
<b>Лидерство: стиль (стиль лидерства; стиль руководства)</b>	– типичная для лидера (руководителя) система приемов воздействия на ведомых (подчиненных). К. Левин выделил три стиля лидерства: 1) авторитарный (директивный) – жесткие способы управления, пресечение чьей либо инициативы и обсуждения принимаемых решений и пр.; 2) демократичный (коллегиальный) – коллегиальность, поощрение инициативы и пр.; 3) анархичный (либеральный) – отказ от управления, устранение от руководства и пр.
<b>Личностно ориентированное обучение (ЛОО) (или Обучение направленное на ученика)</b>	– суть личностно ориентированной педагогики, по И.С. Якиманской, составляет «признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса». Затем весь учебный процесс строится на основе этого главного положения. <sup>1</sup> Исходя из примата субъектности ученика, определяются и содержание, и методы (способы и приемы) учебного процесса, и главное – стиль взаимоотношений учителя и ученика. Ученик признается равноправным с учителем партнером по учебной деятельности. Здесь учитель не принуждает ученика изучать обязательный материал, а создает наилучшие (оптимальные) условия для саморазвития ученика.
<b>Личностный подход</b>	– последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, как к сознательному ответственному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия.
<b>Личность</b>	– понятие, обозначающее совокупность психологических качеств человека, составляющих его индивидуальность и определяющих его социальные поступки, поведение среди людей.
<b>Минимальный стандарт бюджетного финансирования (МСБФ)</b>	– минимальная стоимость государственной образовательной программы в год в расчете на одного учащегося.
<b>Миссия</b>	– ( <i>лат.</i> «ответственное задание, роль, поручение»); обеспечивает согласование внешних интересов субъектов, которые оказывают влияние на школу, и внутренних интересов участников учебно-воспитательного процесса (администрации, педагогического и ученического коллективов). <i>Миссия школы</i> выражает суть концепции развития школы.
<b>Мониторинг</b>	– система сбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных ее элементах, ориентированная на информационное обеспечение управления, позволяющая судить о состоянии объекта в любой момент времени и дающая прогноз его развития.
<b>Мотивация</b>	– (1) процесс побуждения себя и других к определенной деятельности для достижения каких-либо целей или цели. (2) система факторов, определяющих поведение человека, совокупность потребностей и нужд, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность. (3) динамический процесс физиологического и психологического управления поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость.
<b>Наставник</b>	– советник, руководитель, обучающий, развивающий человек.
<b>Наставничество</b>	– одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает персональные приемы под непосредственным

<sup>1</sup> И.С. Якиманская. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.

- руководством педагога-мастера. (2) **Наставничество (в школе)** – форма индивидуального обучения и воспитания молодого педагога в один из сложных областей интеллектуально-эмоционального творчества. При осуществлении наставничества теоретический курс сведен до минимума, акцент ставится на формирование практических умений и навыков. Наставничество может быть коллективным, когда за одним наставником закрепляется несколько молодых специалистов, и индивидуальным (шефство).
- Обратная связь** – информация, которую получает учитель в процессе обучения ученика, что позволяет учителю делать *неформальную* оценку успеваемости ученика. Обратная связь также позволяет ученику увидеть собственные пробелы в образовании и исправить их.
- Общественное объединение попечителей школы** – добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.
- Общественные слушания** – организованное мероприятие в форме открытого обсуждения, которое обычно проводят для изучения мнения населения по важнейшим вопросам жизни сообщества.
- Отметка** – символ, условно-формальное, количественное выражение оценки учебных достижений учащихся в цифрах, буквах или иным образом.
- Оценивание** – процесс наблюдения за учебной и познавательной деятельностью учащихся, а также описания, сбора, регистрации и интерпретации информации об ученике с целью улучшения качества образования.
- Оценка** – (1) Результат процесса оценивания, деятельность или действие по оцениванию, качественная информация обратной связи. Оценка себя, своих возможностей, качеств и своего места среди людей. (2) анализ результатов мониторинга и/или контроля.
- Парадигма** – совокупность фундаментальных научных установок, представлений и терминов, принимаемая и разделяемая научным сообществом и консолидирующая (объединяющая) большинство его членов. Обеспечивает преемственность развития науки и научного творчества.
- Педагогический менеджмент** – комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления педагогическими системами, направленный на повышение эффективности их функционирования и развития.
- ПИЗА (PISA), Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся** – (*англ.* Programme for International Student Assessment – досл. пер. программа оценки международных учеников); тест, оценивающий грамотность школьников и умение применять знания на практике. Проходит во многих странах мира раз в три года. В тесте участвуют подростки в возрасте 15 лет. Был разработан в 1997 году, впервые прошёл в 2000 году. Тест организует Организация экономического сотрудничества и развития. В 2000 году в тесте участвовало 265,000 учеников из 32 стран. Основной темой было умение читать и понимать прочитанное. Две трети вопросов этого теста были посвящены именно этому. В 2006 году Кыргызстан впервые участвовал в данной оценке и в 2009 году второй раз.
- Подушевое финансирование** – формирование и распределение бюджета между образовательными учреждениями на основании установленной нормы расходов на одного учащегося (МСБФ – минимальный стандарт бюджетного финансирования).
- Портфолио** – целенаправленный сбор работ учащегося, которые показывают усилия учащегося при выполнении работ, его прогресс и достижения по одному или нескольким предметам. Папка достижений.

<b>Прозрачность бюджета</b>	– открытость, доступность и полнота информации о бюджете, когда любой желающий без особых сложностей может получить всю необходимую информацию о бюджете.
<b>Рефлексия</b>	– ( <i>лат. reflexio</i> – отражение); (1) размышление, анализ собственного психического состояния. (2) размышления о своем психическом состоянии, склонность анализировать свои переживания. Р. – это не только самопонимание и самопознание, она включает в себя понимание и оценку другого человека. Соотнесения своего мнения с мнениями других людей и всего сообщества. (3) особый вид мышления. Означает тщательное взвешивание, оценку и выбор. Умение и желание размышлять о своей деятельности, в том числе и профессиональной, связано с процессом познания себя, постоянным само-совершенствованием, а значит, непрерывным образованием.
<b>Роль социальная</b>	– понятие, включающее описание особенностей личности, психологии и поведения человека, занимающего определенное положение в обществе, например роль учителя, руководителя, родителя, ученика и т.п.
<b>Самооценивание, Само-анализ (ученика)</b>	– принятие решения самим учащимся о соответствии выполненной работы определенным критериям, нормам, требованиям.
<b>Самооценка</b>	– оценивание человеком своих собственных психологических качеств и поведения, достижений и неудач, достоинств и недостатков.
<b>Самосознание</b>	– относительно устойчивая осознанная система представлений индивида о себе и отношения к себе, включающее саморегуляцию и самоконтроль.
<b>SMART (SMART)</b>	– ( <i>анг. Specific</i> – конкретный, <i>Measurable</i> – измеримый; <i>Achievable</i> – достижимый», <i>Result-oriented</i> – «Ориентирована на результат», и <i>Timed</i> «Соотносимые с конкретным сроком»); одним из способов постановки целей является применение так называемых, <i>SMART-критериев</i> . Конкретные, измеримые, достижимые, ориентирована на результат, и соотносимые с конкретным сроком.
<b>Смета расходов</b>	– это финансовый документ, содержащий информацию о расходовании денежных средств в соответствии с их целевым назначением. Смета состоит из статей, каждая из которых содержит однородную группу расходов, носящих строго обязательный характер.
<b>Сообщество</b>	– объединение людей, народов или государств, имеющих общие интересы и цели. Относительно устойчивая совокупность людей, отличающаяся общностью сознания, социальных норм, ценностных систем и интересов.
<b>Социализация</b>	– процесс и результат присвоения ребенком социального опыта по мере его психологического интеллектуального и личностного развития, т.е. преобразование под влиянием обучения и воспитания его психических функций, присвоение социально-нравственных ценностей, норм и правил поведения, формирование мировоззрения. Социализация это качественные и количественные изменения системы ценностных ориентации, идеалов, моральных качеств личности, необходимые для достижения успеха в определенном обществе (социуме) и достигаемые в процессе собственной деятельности.
<b>Социальная адаптация</b>	– постоянный процесс интеграции индивида в общество, процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды, а также результат этого процесса (формирование самосознания и ролевого поведения, способности самоконтроля и самообслуживания, способности адекватных связей с окружающими). Хотя адаптация социальная идет непрерывно, это понятие обычно связывается с периодами кардинальных изменений деятельности индивида и его окружения.
<b>Социальный педагог</b>	– специалист, организующий воспитательную работу с детьми, молодежью и взрослыми людьми в различных социокультурных средах (семья, учебное за

	ведение, дошкольное учреждение, детский дом, приют, трудовой коллектив, учреждение дополнительного образования и др.). В задачи практической деятельности социального педагога входит очень широкая сфера деятельности от непосредственной работы с ребенком, имеющим проблемы с социализацией в окружающем обществе до всех социальных организаций и социальных институтов, участвующих в социальном воспитании подрастающего поколения.
<b>Стратегия</b>	– это модель поведения организации в будущем, которая позволяет наилучшим образом использовать имеющиеся ресурсы, выполнить свое предназначение и добиться устойчивого конкурентного преимущества.
<b>Суммативное оценивание</b>	– оценивание, которое определяет уровень сформированности знаний и учебных умений и навыков при завершении изучения темы, раздела к определенному периоду времени (в конце четверти, года).
<b>Таксономия</b>	– классификация и систематизация сложноорганизованных областей действительности, имеющих иерархическую структуру, когда каждый ранг (таксон) является видовым по отношению к вышеразмещенному таксону и родовым по отношению к нижеразмещенному
<b>Таксономия Блума</b>	– иерархия мыслительных навыков (знание, понимание, применение, анализ, оценка, творчество) или целей обучения, составленная американским психологом Бенджамином Блумом.
<b>Толерантность</b>	– уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.
<b>Тренинг</b>	– один из активных методов социально-психологического обучения. Строится на групповом взаимодействии, преследует цели развития отдельных сторон личности и поведения, имеет циклический, ротационный характер.
<b>Фасилитатор</b>	– ( <i>англ.</i> to facilitate – «облегчать», «продвигать», «способствовать»); человек, занимающийся организацией и ведением групповых форм работы с целью повышения их эффективности. Задача фасилитатора следить за регламентом и способствовать комфортной атмосфере, сплочению группы и плодотворному обсуждению. <i>Педагогическая фасилитация</i> – процесс позитивного влияния на сознание и поведение учащихся.
<b>Формативное оценивание</b>	– оценивание, при котором происходит сбор и обобщение информации о каждом ученике с целью улучшения процесса обучения и познания.
<b>Цель</b>	– (1) конечный, желаемый результат. (2) описание желаемого результата деятельности, направленной на решение проблемы. Поставить цель, значит, предсказать, спрогнозировать результат. (3) конкретный конечный результат, который желает достичь организация в целом, в определенные сроки.
<b>Школьные бюджетные слушания</b>	– организованное мероприятие в форме открытого обсуждения, которое обычно проводит школьная администрация для изучения мнения населения по бюджету школы.



## ЛИТЕРАТУРА

1. Баранников А.В. О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания образования. //Начальная школа. Плюс до и после. № 8. 2003.
2. Век X. Оценки и отметки. – М., 1984.
3. Виноградова Н.Ф. Контроль и оценка в начальной школе. //Начальная школа. – № 15, 2006.
4. Воронцов А.Б. Некоторые подходы к вопросу контроля и оценки учебной деятельности учащихся. //Начальная школа. № 7. 1999.
5. Гин А. Приемы педагогической техники. – М., 2001
6. Гузев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М., 2001.
7. Данилов Д.Д., Серова Ж.И. Экспериментальная модель контроля и оценивания в Образовательной системе «Школа 2100». //Начальная школа. Плюс до и после. №4., 2004.
8. Ишмаметьева Е.В. Развитие самооценки в младшем возрасте. //Начальная школа. – № 4, 2004.
9. Кибардина Л.П., Алексеева Е.П. Тренеры тренинги. – Бишкек, 2001.
10. Кибардина Л.П., Акиева Г.С. Стратегии и тактики интерактивного обучения. – Бишкек, 2004.
11. Кулько В.А. Цехмистрова Т.Д. Формирование у учащихся умений учиться. – М., 1983.
12. Кочетова А. Стратегия оценки. //Директор школы. – 1994.
13. Матис Т.А. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе // Начальная школа. № 4. 1999.
14. Попужанов Ю.А. Формирование оценки на начальном этапе учебной деятельности // Начальная школа. № 7 1999.
15. Рамочный Национальный curriculum среднего образования Кыргызской республики (проект). – Бишкек, 2009.
16. Солдатов Г. Оценки и отметки. //Начальная школа. № 2., 1998.
17. Твердякова Л.Г. О важности самооценивания учащимися своего труда. //Начальная школа. № 4, 2003.
18. Формирование учебной деятельности. /Под ред. В.В. Давыдова и др. – М., 1982.
19. Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб., 2001.
20. Чепурная Л.Р. Система оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения. //Начальная школа. Плюс до и после. №1. 2004.
21. Чередов И.М. Формы учебной работы в средней школе. – М., 1988.
22. Шакиров Р.Х., Буркитова А.А., Дудкина О.И. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство. – Б.: 2011.
23. Шевченко С.Д. Школьный урок: как научить каждого. –М.: 1991.
24. Шикова Р.Н., Бологова Е.И. Формирование самоконтроля в процессе обучения младших школьников решению текстовых задач. //НШ, – 2000. – № 1.
25. Ширлей Кларк. Unlocking Formative assessment. – 2001.
26. <http://pareonline.net/>
27. [www.nmsa.org/Publications/Web Exclusive/ Assessment/ tabid/ 1120/ Default.aspx](http://www.nmsa.org/Publications/Web%20Exclusive/Assessment/tabid/1120/Default.aspx)
28. [en.wikipedia.org/wiki/](http://en.wikipedia.org/wiki/)
29. [http://www.assessmentinst.com/events\\_training.php](http://www.assessmentinst.com/events_training.php)
30. <http://rubistar.4teachers.org/index.php>
31. [schools.techno.ru/ms45/win/edu/news/2004\\_05/assessm.doc](http://schools.techno.ru/ms45/win/edu/news/2004_05/assessm.doc)
32. [http://blog.discoveryeducation.com/assessment/files/2009/02/blackbox\\_article.pdf](http://blog.discoveryeducation.com/assessment/files/2009/02/blackbox_article.pdf)
33. <http://www.nclrc.org>



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Конспект урока № 1

**Предмет:** Родиноведение. **Класс:** 3

**Тема урока:** Свойства воды

**Тип урока:** Объяснение нового материала

**Используемые методы:** Индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, метод наблюдения, исследовательский метод, словесный метод, наглядный метод.

**Используемые методы оценивания:** словесная оценка (устная обратная связь), взаимооценивание, формативный опрос, «Светофор», «Пирамида знаний», самоконтроль.

**Оборудование:** стакан с водой, пипетка, ложка, сахар в чашечке – для каждой пары учеников; лист белой бумаги А-3, набор маркеров (фломастеров) – для каждой группы из 4-х человек; карточка с индивидуальным заданием, тетрадь, ручка – для каждого ученика.

Цели урока:	Индикаторы:
<b>Обучающая:</b> Учащиеся в конце урока знают свойства воды.	Ученики смогут: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ провести эксперимент с водой;</li> <li>▪ перечислить свойства воды;</li> <li>▪ последовательно и логично описать свои действия, проводимые во время опыта с водой.</li> </ul>
<b>Развивающая:</b> Правильно используют приборы для проведения опыта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умеют пользоваться приборами для проведения опыта;</li> <li>▪ последовательно осуществляют действия при проведении опытов.</li> </ul>
<b>Воспитательная:</b> Учащиеся знают о значении воды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ могут рассказать о значении воды;</li> <li>▪ определяют значение экологически чистой воды в природе.</li> </ul>

Ход урока	Комментарии
Деятельность учителя <u>1. Организационный момент</u> Учитель и учащиеся приветствуют друг друга. Учитель проверяет готовность к уроку – наличие тетради, ручки, карандаша, учебника.	

*Эмоциональный настрой на урок:*

У природы живые краски,  
Миллионы лучистых соцветий.  
Для чего чудеса из сказки,  
Если в жизни их можно встретить.

*Ученики хором построчно повторяют за учителем слова стихотворения.*

2. Постановка цели:

**Учитель:** Ребята, сегодня мы с вами поговорим об очень важном явлении природы. Но вы его должны назвать сами. Для этого вам необходимо отгадать загадки и последовательно вписать первые буквы слов-отгадок в клеточки кроссворда. О результатах вашей работы вы мне сообщите при помощи светофора. Кто отгадает целое слово, поднимите зеленый цвет, кто не может отгадать – красный, а кто не уверен в отгадке – желтый цвет.

--	--	--	--

Учитель раздает на отдельных карточках каждой паре учеников загадки:

Носят серенький жилет, Но у крыльев черный цвет. Видишь, кружат двадцать пар И кричат: – Карр! Карр! Карр! Карр!
---

(Ворона)

Не прядет, не ткет, А людей одевает.
---

(Овца)

Никто, кроме этой птицы, не может достать вредных насекомых, находя- щихся под корой и в стволах деревьесв.
---

(Дятел)

Глазастая, зубастая, Хвостом виляет, В океане промышляет.
---

(Акула)

В	О	Д	А
---	---	---	---

*Ученики чертят кроссворд в своих тетрадах. В парах они читают загадки, обсуждают отгадки, и первые буквы слов-отгадок вписывают в клеточки ребуса.*

Данная работа позволит активизировать учеников на последующую учебную деятельность

(Мотивация)

**Техника формативного оценивания**

«Светофор» (*устная обратная связь*). Учитель использует технику для того, чтобы увидеть, как ученики самостоятельно справляются с заданием и чтобы, по возможности, оказать им помощь.

Самопроверка позволяет ученикам проверить свои знания, устранить пробелы в них.

После того как справился с заданием весь класс, осуществляется самопроверка. Ученики, по очереди, читают вслух загадки и произносят отгадки, называя первую букву, которую нужно вписать в кроссворд. Ученики отвечают на вопросы. Слушают, уточняют, исправляют, дополняют ответы друг друга.

**Учитель:** Ребята, о чем же мы будем говорить сегодня? А как мы можем узнать о свойствах воды? Мы сегодня, как ученые, будем проводить опыты и узнаем о свойствах воды.

3. Актуализация знаний учащихся.

Учитель задает ученикам вопросы:

1. Что такое вода?
2. Где встречается вода в природе?

4. Объяснение нового материала.

**Учитель:** А теперь, ребята, для того, чтобы нам узнать свойства воды, мы проведем опыты.

Учитель предлагает ученикам в тетрадях нарисовать таблицу, и по ходу выполнения опытов, записывать в неё свои наблюдения. Например,

<b>ВОДА</b>	<b>Свойства воды</b>
	прозрачная
	...
	...
	...
	...
	...

Учитель проводит вместе с учениками опыты.

*Опыт 1.* Опустите в стакан с водой ложку. Вы видите ложку? О каком свойстве воды это говорит?

*Опыт 2.* Капните капельку воды на любую поверхность. Посмотрите на ее форму. Что произошло? Как вы назовете это свойство воды?

*Опыт 3.* Определите, имеет ли вода запах.

*Опыт 4.* Насыпьте в один стакан ложку сахара. Помешайте воду. Что вы заметили? О чем говорит этот опыт?

После каждого опыта ученики отвечают на вопросы и заполняют свою таблицу.

Данный вид работы предоставляет ученикам самим сформулировать тему урока. Мотивация

Учитель использует данную форму проверки (**диагностическое оценивание**) для того, чтобы определить знания учеников. Ответившим ученикам учитель задает уточняющие вопросы **Почему? Как? и др.**

**Техника формативного оценивания «Словесная оценка»** (устная обратная связь). Учитель в ходе проведения опытов хвалит учеников за правильно выполненное действие. Таким образом, учитель провел устную обратную связь, и учащиеся поняли, что они правильно выполняли опыты. Учитель также указал некоторым ученикам на ошибки в проведении опытов.

5. Физкультминутка

Мы к водичке подойдем,  
Ручки, ножки окунем.  
Весело мы потянулись  
И друг другу улыбнулись.

6. Закрепление

После того, как ученики провели вместе с учителем все опыты и заполнили таблицу, один из учеников читает сведения из таблицы, а другие ученики, обменявшись тетрадями, проверяют работу друг друга. Кто-то из учеников делает вывод о свойствах воды.

Учитель, выслушав ответы учащихся, обобщает сведения о свойствах воды.

*Природные источники воды нельзя считать неисчерпаемыми. Прочитайте пословицы, придуманные разными народами. Они жили далеко друг от друга, но все ценили воду. Объясните смысл пословиц, записанных на доске:*

*Вода – мать полей, а без матери не проживешь. (Китайская пословица)*

*Мы не ценим воду до тех пор, пока не высохнет колодец. (Английская пословица)*

*Капля за каплей – образуется озеро, а перестанет капать – образуется пустыня. (Узбекская пословица)*

**1. Работа в группах.** Учитель делит учащихся на группы по 4 человека и предлагает заполнить следующую таблицу:

КАК И В КАКИХ ЦЕЛЯХ ИСПОЛЬЗУЮТ ВОДУ	ЧТО НЕОБХОДИМО, ЧТОБЫ БЕРЕЧЬ ВОДУ

**1. Индивидуальная работа.** Учитель раздает каждому ученику карточку с заданием:

Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_

Вода и ее свойства:

Форма воды \_\_\_\_\_

Цвет воды \_\_\_\_\_

Прозрачность воды \_\_\_\_\_

Вкус воды \_\_\_\_\_

Запах воды \_\_\_\_\_

По ровной поверхности вода растекается в разные стороны, это говорит о \_\_\_\_\_ воды.

Некоторые вещества (сахар, соль) вода \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Физкультминутка позволяет ученикам сменить вид деятельности и снять усталость и не выходить за пределы изучаемой темы (Мотивация).

**Учитель применяет метод взаимооценивания.**

Данный метод дает учащимся возможность закрепить изученный материал посредством оценивания работ друг друга. Преимуществом взаимооценивания является то, что учащиеся учатся отмечать сильные и слабые стороны других и, через это, анализируют собственный прогресс.

Учитель может использовать технику «**Формативный опрос**». Он задает уточняющие вопросы – **Почему? Какие? Как? и др.** Это позволит ему выявить понимание смысла пословиц.

7. Рефлексия

Учитель задает учащимся вопросы:

- *Что такое вода?*
- *Где встречается вода в природе?*
- *Что вы знаете о свойствах воды?*
- *Почему воду нужно беречь и охранять?*

Учитель предлагает ученикам заполнить «Пирамиду знаний» по теме: «Свойства воды».

Каждый ученик чертит в тетрадях и заполняет «Пирамиду знаний» снизу вверх. Это могут быть интересные факты, полезные сведения, оригинальные задания, положительные эмоции и т.д.

Ученики объединяются в группы по 4 человека и озвучивают то, что они записали в «Пирамиде знаний».

8. Домашнее задание.

Составить загадку о воде. Загадка должна строиться по такой схеме:

Какая?	Что такое же?
...	НО НЕ ...
...	НО НЕ
...	НО НЕ...

*При этом вы должны работать по следующим критериям:*

1. *Загадка должна содержать три сравнения.*
2. *В первом столбике должны быть употреблены прилагательные, выражающие основные свойства воды.*
3. *Во втором столбике должны быть существительные, обозначающие предметы, на которые похожа вода.*
4. *В тексте загадки должно быть указано не менее трех свойств воды.*
5. *Вторая часть каждой строчки должна начинаться словом-связкой «НО НЕ».*

**Техника формативного оценивания**

**«Пирамида знаний»**

позволяет учителю увидеть, в какой степени усвоен программный материал урока, как ученики могут обобщать и систематизировать свои знания.

## Конспект урока № 2

**Предмет:** Математика

**Класс:** 3

**Тема урока:** Формулы периметра и площади прямоугольника

**Тип урока:** Объяснение нового материала

**Используемые методы:** Индивидуальная работа, работа в парах.

**Используемые методы оценивания:** Техника «20 секунд», самооценивание/взаимооценивание, незаконченные предложения (устная обратная связь), **Оборудование:** геометрические фигуры, линейка, карандаш.

Цели урока:	Индикаторы:
<p><b>Обучающая:</b> Учащиеся в конце урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знают что такое формула;</li> <li>▪ знают формулы нахождения периметра и площади;</li> <li>▪ знают отличия формулы от уравнений.</li> </ul>	<p>Ученики смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ с помощью формул записать правила нахождения периметра, площади;</li> <li>▪ решать задачи на нахождение периметра и площади.</li> </ul>
<p><b>Развивающая:</b> Учащиеся формируют навыки решения задач на нахождение площади и периметра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Последовательно осуществляют действия при решении задач.</li> </ul>
<p><b>Воспитательная:</b> Учащиеся знают о значении площади и периметра прямоугольника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Могут аргументировать необходимость знания формул площади и периметра прямоугольника.</li> </ul>

Ход урока	Комментарии
<p><b>Деятельность учителя</b></p>	
<p><u>1. Организационный момент</u></p> <p>Учитель: «Как вы понимаете пословицу «Краткость – сестра таланта?»» Заслушивает и обобщает ответы учащихся, затем говорит: «Сегодня на уроке мы научимся использовать краткие записи в математике. Сейчас мы построим ракету и на ней отправимся добывать новые знания в галактику под названием «Математика». Ракету учитель может выложить из заранее подготовленных геометрических фигур или начертить. Затем учитель спрашивает учеников: «Какие геометрические фигуры нам понадобятся?»</p> <p><u>2. Актуализация знаний учащихся.</u></p> <p>Учитель дает задание ученикам следующего типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Назовите пропущенные числа: 631*□*5=6310 □*4*25=6700 86*□*2=86000</li> </ul>	<p><b>Техника «20 секунд».</b> После того, как учитель задал вопрос, он дает 20 секунд на размышление.</p> <p>Данная работа позволит учащимся повторить пройденный материал и закрепить предыдущие знания о геометрических фигурах.</p>



<p> <math>\square \cdot 25 \cdot 4 = 800</math>  <math>27 \cdot \square 250 = 27000</math> </p> <p>▪ Найдите произведение удобным способом:</p> <p> <math>237 \cdot 25 \cdot 4</math>  <math>3 \cdot 2 \cdot 7 \cdot 50</math>  <math>37 \cdot 5 \cdot 2</math>  <math>3 \cdot 200 \cdot 9 \cdot 5</math> </p> <p>При проверке работы учитель задает вопрос ученикам: «<i>Какие законы применили при выполнении заданий?</i>»</p> <p>Ученики отвечают, что применили Сочетательный и переместительный законы умножения.</p> <p><u>3. Постановка цели:</u></p> <p>Учитель: «<i>Ребята, что означает запись: <math>(a+b) \cdot 2 = P</math>? <math>a \cdot b = S</math>?</i></p> <p><i>А кто помнит, как мы иногда называли такие записи?</i></p> <p><i>В чем заключается отличие формулы от уравнения?</i></p> <p><i>Формулой мы называем равенство, которое помогает нам установить зависимость между величинами. Попробуйте по формуле периметра найти одну из сторон прямоугольника».</i></p> <p>Учащиеся испытывают затруднения.</p> <p><b>Учитель:</b> «Ребята это задание вызвало у вас затруднение, поэтому сегодня мы будем учиться, используя формулу, находить стороны прямоугольника по известным площади и периметру и одной из сторон».</p> <p><u>4. Объяснение нового материала.</u></p> <p>Затем учитель объясняет новую тему.</p> <p>После объяснения новой темы учитель просит тех, кто понял новую тему, поднять большой палец вверх, кто ещё не совсем уверен – показать палец влево, и тех, кто испытывает трудности – палец вниз.</p> <p>Затем учитель вместе с классом выполняет задание № 1, 2 стр. 87 (Л.Г. Петерсон).</p>	<p>Выполнение данных заданий позволило учащимся закрепить свои знания о Сочетательном и переместительном законе умножения</p> <p>Учитель озвучил цель урока для того, чтобы учащиеся знали, чем они будут заниматься на уроке.</p> <p>Во время объяснения новой темы учитель проводит обратную связь, посредством незаконченных предложений: «<i>Периметр прямоугольника это...</i>», «<i>Площадь прямоугольника равна.....</i>».</p> <p>Для проверки понимания нового материала учитель использует технику формативного оценивания «<b>Сигналы рукой</b>». Данная техника позволяет учителю определить, насколько класс усвоил новый материал, в случае, если большинство класса показали большой палец вниз,</p>
---	--

Ученики выполняют задание с проговариванием вслух выведенных формул.

Закрепление

- Учитель просит выполнить задание № 4 на стр. 87 индивидуально. После выполнения данного задания учитель просит учеников сравнить, проверить и оценить свою работу с работой соседа по парте. Учитель просит несколько пар дать ответ к выполненному заданию и прокомментировать.

Подведение итогов.

Учитель просит учащихся написать краткое эссе, ответив на следующие вопросы:

- *Что такое формула?*
- *Какие формулы вам уже знакомы?*
- *Почему люди стали пользоваться формулами?*

Учитель: «Дома вам необходимо будет выполнить задания № 6, 7 (а,б,в), стр. 87 и № 10 (г), стр. 88».

учителю необходимо вернуться к новой теме и объяснить его классу ещё раз, применив другой метод обучения.

**Учитель применяет метод взаимооценивания.**

Данный метод дает учащимся возможность закрепить изученный материал посредством оценивания работ друг друга. Преимуществом взаимооценивания является то, что учащиеся учатся отмечать сильные и слабые стороны других и, через это анализируют собственный прогресс.

Учитель использовал технику «Краткое эссе». Данная техника позволит учителю, проверив эссе каждого ученика, проанализировать ответы и запланировать следующий урок, обращая внимание на проблемы, с которыми столкнулись большинство учеников.

### Конспект урока № 3

**Предмет:** Родиноведение

**Класс:** 2

**Тема урока:** Весна в нашем краю. Основные признаки весны.

**Тип урока:** Объяснение нового материала

**Используемые методы:** Индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, метод наблюдения, исследовательский метод, словесный метод, наглядный метод.

**Используемые методы оценивания:** словесная оценка (устная обратная связь), взаимооценивание, формативный опрос, самоконтроль.

**Оборудование:** ножницы, цветная бумага, карточки с заданием – на каждую группу, учебник – на каждого ученика.

Цели урока	Индикаторы
<p><b>Обучающая:</b> Учащиеся в конце урока знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ название птиц;</li> <li>▪ сезонные изменения в природе.</li> </ul>	<p>Учащиеся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выявить изменения в жизни растений весной, показать связь этих изменений с неживой природой;</li> <li>▪ перечислить перелетных птиц и объяснить, почему их называют перелетными.</li> </ul>
<p><b>Развивающая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать экологические навыки;</li> <li>▪ развивать внимание, образное мышление школьников.</li> </ul>	<p>Учащиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ анализировать текст;</li> <li>▪ умеют вырезать из бумаги разные детали;</li> <li>▪ умеют составлять панно;</li> <li>▪ умеют правильно отвечать на вопросы;</li> </ul>
<p><b>Воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ проявлять любовь к природе,</li> <li>▪ бережно относиться к природе.</li> </ul>	<p>Учащиеся смогут привести примеры бережного отношения к природе.</p>

Ход урока	Комментарии
<p>Деятельность учителя</p> <p><b><u>1. Организационный момент</u></b></p> <p>Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.</p> <p>Учитель проверяет готовность к уроку – наличие тетради, ручки, карандаша, учебника.</p> <p><b><u>2. Определение темы и постановка цели:</u></b></p> <p><b>Учитель:</b> Ребята, прослушайте стихотворение и скажите о каком времени года оно:</p> <p><i>Вот зеленеет первый лист, Видна в проталинах земля,</i></p>	<p>Данная работа позволит активизировать учеников на последующую учебную деятельность (Мотивация).</p>

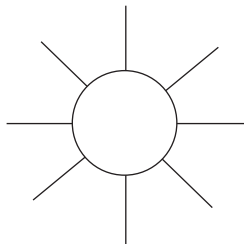
*Вокруг ручьи бегут, звеня.  
По каким признакам вы догадались?  
Сегодня на уроке мы с вами будем говорить о весне.*

**3. Актуализация знаний учащихся.**

3.1. «Мозговой штурм»

Учитель:

*Ребята, а какие приметы весны вы знаете? Давайте все вместе составим кластер к слову ВЕСНА:*



*Ученики называют слова, словосочетания, в которых раскрываются признаки весны.*

Учитель записывает на доске слова, которые называют ученики.

3.2. Работа в группах.

Найдите и зачеркните названия птиц. Карточки с названиями птиц висят на табло: кукушка, скворец, орел, цапля, грач, попугай, соловей, дятел, павлин, гусь. Оставшиеся буквы подскажут, что еще за птица «спряталась» в магическом квадрате.

Ответ: ласточка.

С	К	В	О	Л	К	У	К
О	Р	Е	Р	Ц	А	С	У
Я	Т	Л	Е	А	П	Л	Ш
Д	Е	Л	Ц	Е	Й	Я	К
С	О	Л	О	В	Т	Г	А
П	А	В	Г	У	С	Р	К
П	О	Л	И	Н	Ь	А	Ч
О	П	У	Г	А	Й	Ч	А

**Физкультминутка**

*Летят, летят в наш край скворцы  
Что молодой весны гонцы.  
Летят над морем, над рекой,  
Летят, спешат скворцы домой.  
А дома ждут скворечни их,  
И снова будут хлопоты у них.*

**4. Объяснение нового материала.**

**Учитель:** *А теперь, ребята, для того, чтобы нам узнать, какой бывает весна в нашем краю, прочитаем текст на странице 75 «Весна в нашем краю» (Мамбетова ЗЖ. Родиноведение. 2 класс)*

Данный вид работы предоставляет возможность ученикам самим сформулировать тему урока.

Мотивация

**Техника формативного оценивания «Словесная оценка»** (устная обратная связь). Учитель в ходе выполнения задания хвалит учеников за правильный ответ. Таким образом, учитель провел устную обратную связь, и учащиеся поняли, что они правильно выполняли задание. Учитель также указал некоторым ученикам на ошибки в выполнении задания.

<p>В каждой группе один ученик читает (вполголоса) первую часть текста со слов «К нам пришла весна! И заканчивает предложением «С приходом весны животные выбирают из своих нор, просыпаются от зимней спячки»</p> <p>Второй ученик вторую часть: со слов «Названия большинства месяцев...» и до «Началом года считался...»</p> <p>Третий ученик читает третью часть.</p> <p>Комментированное чтение:</p> <p>Вопросы к 1 части: <i>Как меняется природа весной? Что вы узнали о растениях и животных?</i></p> <p>Вопросы ко 2 части: <i>С чем связаны названия весенних месяцев? Как называются эти месяцы?</i></p> <p>Вопросы к 3 части: <i>В какие районы Кыргызстана весна приходит раньше? Почему?</i></p> <p><b>5. Закрепление</b></p> <p><i>5.1. Работа с плакатом.</i></p> <p><b>Учитель:</b> <i>А теперь мы повторим, какие же признаки весны вы знаете.</i></p> <p>На доске вывешивается плакат, учащиеся стрелочками на нем указывают природные явления, характерные для весны. В центре круга – иллюстрация на весеннюю тему, вокруг карточки с признаками различных времен года. Появились почки на деревьях; медведь спит в берлоге; белка запасает пищу; тает снег; мороз; жарко; ледоход; опадают листья; листопад; идут дожди; метут метели; ярче светит солнце; журчат ручьи; солнце светит, но не греет; прохладно; земля покрыта снегом.</p> <p><i>5.2. Работа по составлению панно.</i></p> <p><b>Учитель:</b> <i>А теперь ребята, мы с вами создадим картину, которую мы назовем «Здравствуй, весна!», а в конце каждая группа сделает презентацию, а другие группы их оценят по следующим критериям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Работа оформлена аккуратно;</li> <li>▪ К работе составлено одно предложение о картинке.</li> </ul> <p>На доску вывешивается чистый лист ватмана. Каждой группе учитель раздает по одной карточке-инструкции:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><i>Солнышко</i> – требуется круг и 10-12 узких полосок бумаги произвольной длины. Каждая полоска накручивается на карандаш, затем аккуратно снимается с него. Один край полоски приклеивается к краю круга, лучики у солнца свободно свисают.</p> </div>	<p>В данном случае ученики будут оценивать работы друг друга, а для того, чтобы оценивание было прозрачным и ясным, учитель предварительно озвучил критерии оценивания работы.</p>
---	--

<p><i>Березы</i> – ветви берез выполняются в той же технике, что и лучи солнца. Для изготовления ствола дерева из треугольника склеивается конус, к его вершине приклеиваются ветви, сторона конуса смазывается клеем, приклеивается к ватману.</p> <p><i>Птицы</i> – по трафарету вырезаются 5 -6 птиц. Края крыльев и середина брюшка смазываются клеем и приклеиваются на ватман, середина крыльев остается свободной.</p> <p><i>Трава</i> – из листа зеленой бумаги вырезаются полоски, разрезаются до половины, при помощи ножниц «завиваются».</p> <p><i>Тучки</i> – отрывные кусочки бумаги смазываются клеем и приклеиваются на основание плотно друг к другу.</p> <p><i>Цветы</i> – вырезаются элементы цветов (на усмотрение детей) и приклеиваются на общую аппликацию.</p>		
<p>После окончания работы ученики презентуют свои работы и оценивают друг друга.</p> <p><b>6. Рефлексия</b>  <i>О чем вы расскажете дома? Начните свой ответ с любого из следующих предложений.</i></p> <p>На доске:</p> <div data-bbox="204 1458 790 1585" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Я знаю, что...          Я хорошо знаю, что...          Я должен знать, что...</p> </div>		<p>Учитель использует технику «Незаконченное предложение». Ученикам дается начало нескольких предложений, им необходимо будет закончить предложения информацией полученной на уроке.</p>
<p><b>7. Домашнее задание.</b>          Составить рассказ о весне.          Критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ должен состоять из 10-12 предложений.</li> <li>▪ В рассказе должно быть три части: вступление, основная часть, заключение.</li> <li>▪ В рассказе должны быть отражены приметы весны.</li> </ul> <p>В заключительной части рассказа необходимо отразить свое впечатление о весне.</p>		



**Дудкина О.И.**  
**Буркитова А.А.**  
**Шакиров Р.Х.**

**ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

(Практическое пособие для учителя)

Редактор *Т. Рыскулова*

Дизайн обложки *Э. Тилеков*

Подписано в печать 02.01.2012. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

Гарнитура «KyrgyzGaramond». Печать офсетная.

Усл. п.л. 83,7. Тираж 900 экз.

Отпечатано в типографии «Билим»  
Бишкек, бульвар Эркиндик, 25.